



libitum

„ad rem“ – ganz nach Belieben | Sommer 2012



- **SOMMERKULT:** Dem Philosophie-Festival in Dresden auf der Spur [Seite 3](#)
- **SOMMERKUNST:** Großer Festivalkunst hinter die Kulissen geschaut [Seite 5](#)
- **SOMMERKINO:** Viele neue Kinofilme auf einer vollen Doppelseite [Seite 6 & 7](#)
- **SOMMERTHEATER:** Jede Menge Freilufttheater auf einen Blick [Seite 10 & 11](#)

ZUR SACHE.



Von Juliane Bötzel *

Ein Phänomen dieser Jahreszeit ist das Sommerloch. Jene Monate, die mit wenig relevanten Ereignissen aufwarten, ausgelöst durch Ferien in Kultur, Politik und Sport. Die Auswirkungen zeigen sich etwa in den Medien, die uns vermehrt mit Dingen ohne eindeutigen Informationswert konfrontieren. Auch Dozenten kennen den Begriff, angesichts lichter werdender Seminare. Dabei gibt es genug Dinge, denen man sich hingeben könnte: Protestbanner gegen die sächsische Bildungspolitik basteln, Plagiate in Doktorarbeiten suchen, die Wege der Finanzwirtschaft ergründen. Wer unmittelbare Spannung und sofortige Ergebnisse bevorzugt, der muss auf die Olympischen Spiele in London zurückgreifen.

* studiert Politikwissenschaft und Geschichte an der TUD und ist seit April Praktikantin bei „ad rem“

Sommer, Sonne, Spenden

Es gibt viele Möglichkeiten, zu jobben – vom Kellnern bis zur Fließbandarbeit.

Man kann die sommerliche Finanzbeschaffung sogar mit etwas Nützlichem verbinden.

Jeder kennt ihn, den kleinen Panda über dem WWF-Schriftzug, der traurig in die Welt blickt. Und jeder kennt sie, die Menschen, die an vielbesuchten Plätzen Spenden für den Vierbeiner sammeln. Einer von ihnen ist Martin Eckert. Der 23-jährige TUD-Maschinenbaustudent ist Fundraiser. „Ich sammle Geld und leiste Aufklärung“, erzählt der Achtsemester. Seit dreieinhalb Jahren ist Eckert in den Sommer- und den Wintersemesterferien für zwei bis drei Wochen auf den Straßen Deutschlands unterwegs. Jede Woche steht eine andere Stadt auf dem Plan. Für WWF, SOS Kinderdörfer und die Malteser hat Eckert schon Geld gesammelt. „Ich bin über einen Freund dazu gekommen. Er meinte damals, der Job würde zu mir passen“, erinnert er sich. Zunächst sei er skeptisch gewesen, bereut hat er die Entscheidung jedoch nicht. „Es hat erst Überwindung gekostet, die Passanten auf der Straße anzusprechen, aber ich bin sehr offen.“ Zu Beginn standen das Herumkommen und der gute Verdienst



Martin Eckert jobbt in den Semesterferien als Fundraiser.

Foto: Amac Garbe

im Vordergrund. „Letztes Jahr habe ich sechs Wochen gearbeitet und bin davon danach sechs Monate auf Weltreise gegangen“, erzählt der Student.

Es geht nicht nur ums Geld

Inzwischen freut sich Martin Eckert, dass er mit seiner Arbeit Gutes tun kann. „Irgendwann überschreitet man den Punkt, bei dem es nur um Geld geht. Überschreitet man ihn nicht, hält man nicht lange durch.“ Denn die Arbeit ist anstrengend. 60 Stunden in der Woche sind normal. Zudem gehen manche Menschen grimmig vorüber, manche wollen von den Spendensammlern nichts wissen. „Trotzdem sprechen wir jeden an. Meiner Auffassung nach

spenden im Osten die Muttis mit Kindern und die Studenten beziehungsweise jüngere Leute am ehesten. Die Menschen sind aber überall anders. Aber das ist gut so“, sagt Eckert. Man dürfe die gute Laune und den Optimismus nicht verlieren.

Die Arbeit als Fundraiser macht Eckert Spaß. So sehr, dass er sogar als Jobsout dafür unterwegs war. Es ist eine Arbeit mit Sinn, wie er sagt. In Seminaren lernen Eckert und seine Kollegen, ihre Körpersprache zu trainieren oder wie sie mit Menschen richtig umgehen. „Das kann auch für andere Lebenslagen praktisch sein. Zudem ist es eine Herausforderung, Leute für die gute Sache zu begeistern, die vorher nichts damit am Hut hatten.“

| Anja Hilliger

INFOQUICKIES.

● Die Grünflächen auf dem Campus der TU Dresden bieten dem Auge eine erfreuliche Abwechslung zu Backsteinbauten & Co. Diese Flächen pflegen und eigenständig bepflanzen möchte die neu gegründete und für alle Studenten offene „AG Pflanzen und Pflegen“. Schreibt eine E-Mail an yvonne.stoerer@tu-dresden.de und kommt zum ersten Treffen am Donnerstag (19.7., 11 Uhr) im Hülse-Bau der TUD (Raum O 463).

● Was macht die TU Dresden und ihre Menschen für Euch besonders? Setzt Eure Gedanken in ein Foto um und seid beim Fotowettbewerb „Campus (in) Sicht“ dabei. Bis Sonntag (22.7.) habt Ihr die Möglichkeit, bis zu 150 Euro und die Veröffentlichung Eurer Bilder zu gewinnen. Netzinfos: www.tu-dresden.de/campusinsicht

● Vergesst Eure Rückmeldung nicht! Als Direktstudenten der Technischen Universität Dresden meldet Ihr Euch mit der Überweisung von 219,30 Euro offiziell für das anstehende Wintersemester zurück. Wer das fristgerecht bis zum 31. August erledigt, spart Verwaltungsgebühren. | JB

Anzeige

Barmitarbeiter/in

auf 400-€-Basis ab sofort gesucht.

Villa Marie Gastronomie Betriebs GmbH
Fährgässchen 1, 01309 Dresden
Tel. 0351-315 440 • matz@villa-marie.com

Das ist 'ne coole Sache!

Wir suchen:

Zeitungs- und Prospektzustellerin

zuverlässige Personen (auch Schülerinnen und Schüler ab 13 Jahre), die eine Nebentätigkeit suchen. Die Zustellung erfolgt in Ihrem Wohngebiet. Als Bewerbung genügt eine Postkarte, ein Anruf oder eine E-Mail. Bitte geben Sie unbedingt Ihre Telefonnummer an!



Foto: Fotolia

KDS KurierDirektService Dresden GmbH
Wettiner Platz 10a, 01067 Dresden
Telefon: 0351 84042363
E-Mail: info@kds-dd.de

www.wochenkurier.info


*Dann sind Sie bei uns richtig. Spannende Jobs für Young Professionals!

Sie sind IT-Experte – wir auch. Als einer der größten Personaldienstleister Deutschlands bieten wir seit 1997 Projektunterstützung und Personallösungen im Bereich Information Technology und Telekommunikation an. Profitieren Sie als Berufsanfänger von unserer Erfahrung und vertiefen Sie dank unseren Förder- und Weiterbildungsprogrammen Ihr Wissen.

Lernen Sie uns kennen: www.dis-ag.com/it

DIS AG
Dresden
Information Technology

Falk Bierig
Tel.: +49 351 4391087
bewerbung-dresden-it@dis-ag.com

DIS AG

Denken kann jeder

Vom 3. bis 5. August findet in der Dresdner scheune ein Philosophie-Festival statt – ganz ohne staubige Bücher.

Philosophiestudenten sind über alles nachgrübelnde Schopenhauer-Zitier – so ein gängiges Vorurteil. Die Theorie der Vorurteile wiederum wurzelt in der Vorstellung des Philosophen Cicero, dass es sich dabei um eine überstürzte Meinung handele.

Im August kann sich nun jeder ausführlich mit Philosophie beschäftigen. „Denkfiguren“ heißt das erste Philosophie-Festival in Dresden. „Da der akademische philosophische Diskurs oft genug und bedauerlicherweise auf fachinterne Diskussionen beschränkt bleibt und für philosophische Laien mitunter schwer verständlich ist, ist es unser Anliegen, die in Frage stehenden Themen öffentlich zu kommunizieren“, sagt Dr. Morris Vollmann vom Philosophischen Beirat des Festivals. Er ist wissen-

schaftlicher Mitarbeiter des Lehrstuhls für Praktische Philosophie und Ethik an der TU Dresden. „Die Errungenschaften der Philosophie tun dem Klima des öffentlichen Diskurses gut“, sagt er. Deshalb ist das Festival nicht nur für Philosophiestudenten konzipiert. „Es richtet sich vielmehr an Laien und Leute mit Spaß am Denken“, sagt Thomas Natzschka. Der 29-Jährige hat im vergangenen Jahr sein Studium der Philosophie und Alten Geschichte an der TUD abgeschlossen und leitet die Organisation des Festivals. Er betont: „Wenn man an Philosophie denkt, entstehen in den Köpfen vieler Menschen vielleicht klischeebehaftete Bilder von weltfremden, alten Herren oder von Stapeln von Büchern.“



Thomas Natzschka philosophiert per Festival.

Foto: Amac Garbe

Die Grundidee ist, die Kommunikation zu fördern. „Unser Vorbild sind ein wenig die Festivals in Modena, Capri und Sassulo in Italien. Dort gibt es schon seit Jahren spannende Debatten auf öffentlichen Plätzen und Diskussionsrunden mit Festivalcharakter“, erzählt Natzschka. „Wir wollen mit Denkfiguren darauf aufmerksam machen, dass auch die Geisteswissenschaften in Dresden vital vorhanden und exzellent organisiert sind.“ Beim Festival gibt's aber nicht nur De-

batten. „Es bietet Vorträge bekannter Philosophen zu aktuellen, ‚heißen‘ Themen an und lädt auf vielfältige Weise zum Zuhören, Mitreden und Mitdenken an“, zählt Vollmann auf.

Für Abstecher in die Literatur, Musik und bildende Kunst ist ebenfalls gesorgt. „Die Leute sollen nicht nur nachdenken und reden. Die Abendkonzerte sollen einen ästhetischen Rahmen schaffen, der den angeregten

Gesprächen des Tages einen passenden Soundtrack beschert“, erklärt Natzschka. Vollmann ergänzt: „Schon bei den alten Griechen war das Symposium schließlich nicht nur der Ort des staubtrockenen Argumentierens, sondern des lebendigen, geselligen Gesprächs.“ | Anja Hilliger

Festivaltickets fürs ganze Wochenende kosten 25 Euro, Tagestickets Fr. & So. jeweils 12, Sa. 15 Euro. „ad rem“ verlost drei Festivaltickets, siehe ABSAHNEN, Seite 5. Infos: www.philosophie-festival.de



www.facebook.com/
hochschulzeitung.adrem

adrem.

Die unabhängige
Hochschulzeitung in Sachsen

Herausgeber

Dresdner Magazin Verlag GmbH, Geschäftsführer: Dirk Richter, Tobias Spitzhorn

Chefredakteurin

Nadine Faust, Tel.: (0351) 4864 2227
Mail: redaktion@ad-rem.de

Verantwortliche Redakteure

Stellvertretende Chefredakteurin: Christine B. Reißing, Hochschulpolitik: Sabine Schmidt-Peter, Campus Dresden: Anja Hilliger, Anja Zimmermann, Hochkult: Anne Gerber, Nicole Czerwinka, Subkult: Christiane Nevoigt, René Markus, Falk Ulshöfer, Filmkult: Antje Meier, Janine Kallenbach, Steven Fischer, Literatur: Volker Tzschucke, Michael Chlebusch, Körperkult: Toni Klemm, Matthias Schöne, Kunst: Susanne Magister, Jana Schäfer, Nico Karge, Foto: Amac Garbe, Karikatur: Norbert Scholz

Anzeigenleitung

Tobias Spitzhorn, Norbert Föckel

Hausanschrift

Ostra-Allee 18, 01067 Dresden
Tel.: (0351) 4864 2014, Fax: (0351) 4864 2679

Druck

Dresdner Verlagshaus Druck GmbH & Co. KG
Die 578. Ausgabe erscheint am 5.9.2012.

Namentlich veröffentlichte Beiträge spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wider. Die Redaktion behält sich vor, zugesandte Beiträge zu kürzen. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Fotos wird keine Haftung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. „ad rem“ erscheint jeden Mittwoch (außer in den Semesterferien). Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 1. Mai 2012.

Überflieger **liebt** startgelegenheit

Wir suchen die Klugen, die Teamplayer, die ambitionierten Absolventen mit Ideen und Charakter. Für eine faszinierende Karriere beim größten Chemieunternehmen der Welt bieten wir Ihnen beste Startbedingungen. Wenn sich Berufseinsteigern alle Türen öffnen, dann ist das Chemie, die verbindet.

Bei **BASF in Schwarzheide**.
www.basf-schwarzheide.de

Herzlichen Glückwunsch
zur Anerkennung als Elite-Universität!
Auf weitere exzellente Zusammenarbeit.


BASF
The Chemical Company

SHANGRILA FLUGVERMITTLUNG
TRAVEL & TOURS

Flugtickets zu Tagespreisen
Individuelle Tourenplanung

KUALA LUMPUR	ab	555,-
TEIPAI	ab	589,-
BANGKOK	ab	592,-
RANGOON	ab	593,-
SINGAPORE	ab	599,-
MANILA	ab	623,-
SHANGHAI	ab	637,-
KIGALI	ab	674,-
MELBOURNE	ab	999,-
SYDNEY	ab	999,-

Preisbeispiele inkl. Steuern, Abflüge im August/12. Tarifland bei Redaktionsschluss

Akademiestr. 3, Freiberg 
Telefon: (03731) 399810

www.shangrila-online.de

www.neue-reisewelle.de
24 Stunden ONLINE

BOMBAY	ab	499,- EUR
DELHI	ab	499,- EUR
HYDERABAD	ab	631,- EUR
CHENNAI	ab	634,- EUR
KOCHI	ab	634,- EUR
BANGALORE	ab	636,- EUR
GOA	ab	699,- EUR

Service-Entgelte und Gebühren sind im Preis enthalten


neue reise welle gmbh
alaunstraße 87 · d - 01099 dresden
tel. (+49) -351 -8 29 72-0 · fax (+49) -351 -8 29 72 22

Kanu Aktiv Tours
Dresden & die Sächsische Schweiz
aktiv erleben



- Bootsverleih
- Klettern
- Klettersteig
- Indoor Hochseilgarten
- Schulklassenprojekte

Wir auf Facebook 

www.kanu-aktiv-tours.de

Dynamisch und fair

Wer am Strand Spielspaß mit Freunden und ohne Fouls sucht, für den ist Ultimate Frisbee genau das Richtige.

Schnell stürmt Carol Schmidt voran, sieht sich nach seinem Mitspieler um. Eine kleine Plastikscheibe wirbelt durch die Luft. Gekonnt fängt Schmidt sie in der Endzone und macht einen Punkt für seine Mannschaft.

Ultimate Frisbee wird auf einem halben Fußballfeld mit zwei Endzonen von je 18 Metern gespielt. Jede Mannschaft besteht aus sieben Spielern, und das scheinbar einfache Ziel ist es, sich die Frisbeescheibe zuzuwerfen und in die Endzone zu bringen. Der Werfer darf aber mit der Scheibe, bis auf einen kleinen Schritt, nicht laufen. „Der Sport ist sehr auf Fairness ausgelegt, kontaktfrei und es gibt keinen Schiedsrichter“, erklärt der 25-Jährige. Er ist am Universitätssportzentrum der TU Dresden für Ultimate Frisbee verantwortlich und gleichzeitig Physikstudent im vierten Semester.

Jeder Spieler muss also unbedingt die Spielregeln kennen, sagt er. Der verteidigende Spieler heißt Marker. Er darf nicht näher als eine Scheibenbreite an den Werfer herangehen, seine Beweglichkeit einschränken oder die Scheibe gar aus der Hand reißen. „Die Verteidigung hat es schon extrem schwer, weil



Auch am Elbufer kann man Ultimate Frisbee spielen.

Foto: Juliana Socher

man nur darauf reagieren kann, was die anderen machen, aber nicht selbst aktiv ist“, sagt Schmidt.

Eine kleine Erleichterung gibt es aber für die verteidigende Mannschaft doch: Es genügt, die Scheibe als Verteidiger auf den Boden zu schleudern, um selbst angreifen zu können. Hinzu kommt, dass der Werfer für seine Aktion nur zehn Sekunden Zeit hat, die vom Marker angezählt werden.

Punkte für die Fairness

Dass Fairness besonders wichtig ist, zeigen auch die Spirit-Punkte. Die Mannschaften bewerten sich nach dem Spiel je nach Fairness und Regelkenntnis des Gegners. „Am Ende des Turniers gibt es einen Preis für die Mannschaft, die den meisten Spirit gezeigt hat“, erläutert Schmidt.

Frisbee ist aber nicht nur etwas

für Halle und Rasen, denn es gibt auch eine eigene Sommervariante für den Strand, mit eigenen Regeln und Meisterschaften: Beach Ultimate. Meist wird diese als Kleinfeldvariante fünf gegen fünf mit leicht abgeänderten Anwurfregeln gespielt. Für eine kleine Runde mit Freunden am Strand benötigt man aber nur ein wenig Platz, Markierungen und die Scheibe.

Wer regelmäßig spielen will, für den gibt es beim Unisport mehrere Gelegenheiten auf dem Hartplatz an der August-Bebel-Straße. Oder man tritt in den Verein Dresdener Deckel ein, dann mit besseren Trainingsbedingungen im Sommer auf dem Rasen beziehungsweise im Winter in der Halle am Ostragehege.

| Matthias Schöne

Netzinfos: www.drehstn-deckel.de;
www.frisbeesportverband.de

SPORTQUICKIES.

• Der Bergsport des Universitätssportzentrums der TU Dresden organisiert vom 21. bis 25. August das zweite **Kletterlager für Anfänger und Fortgeschrittene** in der Sächsischen Schweiz. Informationen und Anmeldung gibt es bei Julia Freitag. Telefon: 0351/463 35 45 4; E-Mail: Julia.Freitag@tu-dresden.de. Für Kletterer mit alpinen Ambitionen veranstaltet der Deutsche Alpenverein einen **Einstiegerskurs im Oberreintal**. Genauere Informationen dazu gibt es bei Mathias Goede. Telefon: 0172/97 43 11 76.

• Anfang Juli fanden die zweiten **Sächsischen Hochschulmeisterschaften im Mountainbike-Marathon** im Zittauer Gebirge statt. Bei Sonnenschein konnten die Veranstalter in Jonsdorf einen neuen Teilnehmerrekord verbuchen. Sächsischer Hochschulmeister der Herren über 50 Kilometer wurde Markus Weinberg von der Technischen Universität Dresden, die Hochschulpokalwertung über 25 Kilometer gewann Martin Husek von der TU Liberec. Bei den Damen konnte sich auf einer Strecke von 25 Kilometern Christiane Slansky von der TU Dresden durchsetzen. | Matthias Schöne

Wasserski mitten in Dresden

Spaß auf dem Wasser hat man in Dresden-Leuben. Dank eines Lifts kann man dort Wasserski oder Wakeboard fahren.



Wassersport mitten in Dresden? Das geht nicht nur beim Planschen in der Elbe, sondern auch an den Kieselseen in Leuben. Das Team von Wasserski Dresden macht's möglich! Wie das Ganze funktioniert? Mittels Seil zieht Euch ein Lift übers kühle Nass. Mit Wasserskiern oder dem Wakeboard könnt Ihr dann sanft über den See gleiten, in eleganten Schwüngen Wellen schlagen oder mit waghalsigen Sprüngen Hindernisse überwinden.

Vor dem Wasserspaß gibt es eine Einweisung durch die Trainer, Anfänger können ab einem Preis von 19 Euro einen Kurs belegen. Wasserskier, Boards, Neoprenanzüge und Helme können vor Ort ausgeliehen werden. Das Sommervergnügen ist stundenweise, für den ganzen Tag, fürs Wochenende oder gleich für eine volle Saison buchbar. Wer mit einer Gruppe kommen will,

nur eine davon bezahlen. Und wer Freunden und Verwandten eine Freude machen will, der verschenkt den Spaß auf dem See einfach als Gutschein. Wie Ihr da hinkommt? Mit der Straßenbahnlinie 2 bis zur Rottwerndorfer Straße fahren und schon seid Ihr da! Dann kann das kühle Vergnügen losgehen.

Netzinfos: www.wasserski-dresden.de

WASSERSKILIFT DRESDEN

Studententarif „twoforone“
2 Stunden zum Preis von einer
täglich bis 15 Uhr buchbar

Wakeboard- und Wasserskianlage Dresden-Leuben

Die perfekte, sportliche Alternative zu überfüllten Freibädern oder schweißtreibendem Jogging – der ultimative Sommerspaß mitten in der Stadt!

www.wasserski-dresden.de

Täglich ab 14 Uhr



Auto: Ecke Pirnaer Landstraße 107/Leubener Straße
DVB: Haltestelle Rottwerndorfer Straße (Linie 2 Richtung Kleinzschachwitz)

ARTVERWANDT.



Von Susanne Magister

Während die fest terminierte Kulturlandschaft längst im tiefen Schlaf des Sommerlochs verharrt, springen die saisonalen Dresdner Kunstevents umso spektakulärer in die Lücken hinein. Den Voyeur in uns weckt eine eintägige Kunstlerausstellung im wahrsten Wortsinne. Der Freiburger Musiker und Ad-hoc-Künstler Markus Pawis wird sich am Samstag (21.7.) selbst im Schaufenster des Dresdner Ladenateliers „Hole of Fame“ (Königsbrücker Straße 39) zur Schau stellen. Die Hochschule für Bildende Künste (HfBK) öffnet derweil ihre Pforten auf der Brühlischen Terrasse zur Präsentation ihrer aktuellen Diplomandenarbeiten (bis 2.9.). Die Masken- und Kostümbildner der HfBK haben sich auch wieder ins Zeug gelegt und laden am Samstag (21.7., 14 Uhr) zum traditionell kulinarisch-künstlerisch-partytauglichen Sommerfest in die Güntzstraße 34.

Neben der OSTRALE (bis 16.9.) mit ihren vielversprechenden OSTRALE.xtra-Veranstaltungen kommt das 20. Kunstfestival ORNÖ (3. bis 19.8.) samt 4. Dresdner Biennale mit weiteren 150 Künstlern um die Ecke und widmet sich anlässlich des 10. Jahrestages der Jahrhundertelbflut dem Thema „hÖchstWASSER“. Selbst ernannter Höhepunkt soll die weltweit erste Unterwasseroper am 10. August im historischen Wasserwerk Salluppe werden.

Last but not least verkündete die HfBK schnell vor dem großen Sonnenbad, dass der 60-jährige Kunsthistoriker Matthias Flügge aus Berlin vom Erweiterten Senat zum neuen Rektor der renommierten Kunsthochschule gewählt wurde. Angesichts dieses reichen Kunstpotpourris sieht es fast so aus, als würden es die Künstler den Politikern gleich tun und von Sonnenanbetern und Fernurlauern unbemerkt die wahrhaft großen Brocken ins Becken werfen.

Es ist noch Kunst im Haus

Das internationale Kunstfestival OSTRALE auf dem Gelände des alten Dresdner Schlachthofs im Ostragehege vereint 245 Künstler und vernetzt Kunsthochschulen aus aller Welt.

Die sechste Ausgabe der inzwischen – auch dank eines nun endlich langfristig erhaltenen Mietvertrages – weithin renommierten Ausstellung OSTRALE steht unter dem Motto „homegrown“. Sie setzt den Fokus also auf das selbst Angebaute, Gezogene und stellt damit kontextuelle Fragen nach der Verortung kreativer Impulse. „Es geht darum, wie eine Gesellschaft mit ihrem Eigengewicht umgeht, in diesem Fall mit zeitgenössischer Kunst“, erklärt Martin Müller, einer der Kuratoren der OSTRALE und Leiter von „International Art Moves“ (IAM). Das Projekt IAM hat sich der Vernetzung von bisher 32 Kunsthochschulen verschrieben. In diesem Jahr dürfen Kunststudenten aus Indonesien, Kroatien, Polen, Peru, Spanien, Montenegro und Hongkong auf der OSTRALE ihre Werke als eine Art „reality check“ neben die etablierten Positionen stellen. Eigentlich sollten es acht Länder sein. Doch die Studenten aus dem Libanon haben leider nicht rechtzeitig ein Visum bekommen. „Hier wird auch der politische Aspekt einer solchen

„Wir wurden zu Kuratoren, Organisatoren und Künstlern in einer Person.“



Die polnische Studentin Marta Dachowska zeigt auf der OSTRALE im Rahmen des Hochschulaustauschprojekts „International Art Moves“ Kunst in der Küche. Foto: A. Garbe

Vernetzung deutlich“, bedauert Müller. Zuzanna Dyrda und Marta Dachowska aus Wrocław

den für die IAM-Studenten reservierten Räume ihre Installation aufgebaut. Gemeinsam mit sechs weiteren polnischen Kunststudenten näherten sie sich im Vorfeld an das Thema „homegrown“ an. Workshops mit OSTRALE-Organisatoren begleiteten die Ar-

bei einer so großen Kunstausstellung.

beit. Sie entschieden sich für die Konstruktion eines offenen Hauses mit klassischer Raumaufteilung, in dem alles betret- und benutzbar ist. Die Gestaltung teilten sie untereinander auf. Die 25-jährige Zuzanna Dyrda wählte das Kinderzimmer und kombinierte Kinderkritzereien mit einem Kreis aus bäuchlings schlafenden Teddys. Dabei habe sie frühe Kindheitserinnerungen mit einfließen lassen, erzählt sie. Marta Dachowska gestaltete die Küche und verwendete dafür Vasen aus Eigenkreation und ein traditionelles Brotrezept als Wanddekoration.

Das Besondere am Konzept des IAM-Projekts fasst Dachowska so zusammen: „Wir mussten alles selber durchführen. Wir wurden zu Kuratoren, Organisatoren und Künstlern in einer Person – oder besser in einer Gruppe.“ Neben der tollen Erfahrung des internationalen Austauschs während der Künstlercamps freuen sich die Studentinnen auch auf die Resonanz der OSTRALE-Besucher – schließlich ist es ihre erste Beteiligung

| Susanne Magister

Bis 16. September im Dresdner Ostragehege; geöffnet Di.–Do. & So. 11–20 Uhr, Fr. & Sa. 11–22 Uhr; Eintritt ermäßigt neun Euro, jeden Di. 11–15 Uhr für Studenten fünf Euro; Netzinfos: www.ostrale.de

EXTRADICKES SOMMERABSAHNEN.

- Der Dresdner Sommer auf dem Konzertplatz Weißer Hirsch geht weiter und wir haben wieder Freikarten parat. Los geht es am Montag (23.7., 19.30 Uhr) mit dem Theaterstück „Spuk unterm Riesenrad“. Basierend auf der Kinderserie von 1979, büchsen eine Hexe, ein Riese und Rumpelstilzchen aus der Geisterbahn aus, treiben in Berlin ihr Unwesen und setzen sich dann mithilfe eines Staubsaugers in den Harz ab. Ein Spaß für die ganze Familie, für den wir ein Freikartenpaar verlosen.
- Hinter dem Titel „Der Überzieher“ verbirgt sich ein Comedy-Musik-Programm von Ahmad Mesgarha, bei dem er Lieder von Otto Reutter vom Anfang des 20. Jahr-

hunderts rezipiert und interpretiert. Wir verlosen ein Freikartenpaar für die Vorstellung am 17. August (20 Uhr).

- Schließlich gibt's noch zwei Freikartenpaare für das A-Capella-Festival Dresden abzustauben. Bereits zum sechsten Mal wird es am 24. August (20 Uhr) Musik ganz ohne Instrumente zu hören geben. Mit dabei sind VIVA VOCE, MUTTIS KINDER und MEDLZ. Alle drei Veranstaltungen finden auf dem Konzertplatz Weißer Hirsch Dresden statt.
- Außerdem verlosen wir drei Tickets für das in diesem Jahr zum ersten Mal stattfindende Philosophie-Festival in der Scheune vom 3. bis 5. August. Reichlich Vorträge

und Diskussionsmöglichkeiten, aber auch die stattfindenden Abendkonzerte formen ein kontrastreiches Programm zum Oberthema „Werte“, das nicht nur Studenten des Fachs ansprechen soll. Die Festivalpässe gelten von Freitag bis Sonntag.

- Das größte Schmankerl des letzten Absahnnens vor den Semesterferien stellt wohl Folgendes dar: ein Freikartenpaar für das Konzert von BOY am 15. August (20 Uhr) in der Jungen Garde Dresden. Das deutsch-schweizerische Damen-duo beglückt die Fans auf der Freilichtbühne im Großen Garten mit Popmusik, deren Stil oft mit der kanadischen Musikerin Leslie FEIST verglichen wird.

- Passend zum Philosophie-Festival wollen wir von Euch wissen, welcher Schriftsteller, Philosoph, Komponist usw. am 28. Juni dieses Jahres seinen dreihundertsten Geburtstag gefeiert hätte. Eure Antwort geht wie immer samt Gewinnwunsch per Mail an leserpost@ad-rem.de. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, Einsendeschluss ist am Montag (23.7., 13 Uhr).

Absahner 20.2012

Vergangene Woche gewannen Anne G. und Sandra W. Karten für TV Noir. Falk H. durfte Axel Prah und seinem Inselorchester lauschen und Roy E. fährt zum Berlin Summer Rave. | JoT

Gemalte Emanze

„Merida – Legende der Highlands“ bringt Frauenpower ins Pixar-Universum.

Die Pixar Animation Studios haben endlich eine Titelheldin. Nach „Ratatouille“, „Wall-E“ und „Nemo“ nimmt nun „Merida – Legende der Highlands“ die Zügel in die Hand. Und zwar buchstäblich. Sie reitet, kann mit Pfeil und Bogen umgehen und hat ihren ganz eigenen Lockenkopf. Dabei will ihre strenge Mutter eigentlich nur eins: Sie soll sich einen Prinzen aus den drei Clans zum Mann erwählen. Doch ohne Merida. Sie will ihr Schicksal selbst bestimmen.

„Merida“ ist nicht nur der neue Disney-Pixar-Film, der mit einer großartigen Optik in 3D besticht und einem mystischen Märchen aus dem 10. Jahrhundert entspringt. Der Film ist auch Teil einer großen Tourismuskampagne von VisitScotland, das sieben Millionen Pfund in das Projekt steckt. Weiter so! Denn „Merida“ lohnt in jeder Hinsicht und macht Lust auf mehr. | **Antje Meier**

Geplanter Kinostart: 2. August

Ein Schwein mit Flügeln

Sylvain Estibals europäische Koproduktion „Das Schwein von Gaza“ behandelt den israelisch-palästinensischen Konflikt humorvoll.

Jafaar (Sasson Gabay) ist Fischer, ein ziemlich erfolgloser leider. Entweder zieht er Unrat aus dem Wasser oder nur winzig kleine Fische. Als wäre das nicht genug, ist eines Tages sogar ein lebendiges Schwein unter dem Fang. Das ist schon abstrus genug, doch Jafaar ist auch noch Palästinenser. Für ihn sind Schweine unreine Tiere.

Das Schwein im Gazastreifen loszuwerden, gestaltet sich schwierig. Weder ein UN-Beamter will das „big“, noch die jüdischen Siedler. Auch ihnen ist das Borstenvieh nicht koscher. Doch dann erfährt Jafaar, dass einige Israelis trotzdem Schweine züchten. Die Frau am Zaun (Myriam Tekaia) will aber nicht das ganze Tier, sondern nur sein Sperma.

Der französische Regisseur Sylvain Estibal hat mit seinem ersten Spielfilm eine witzige und äußerst erfrischende Auseinan-



Als Jafaar (Sasson Gabay) von Islamisten mit dem Schwein erwischt wird, täuscht er vor, einen Anschlag geplant zu haben. Den wollen die Islamisten umgesetzt sehen und nehmen mit ihm ein Bekennervideo auf. Foto: Alamode Film

dersetzung mit der Situation im Gazastreifen vorgelegt. Er zeigt nicht nur die grotesken Umstände des dortigen Lebens auf, sondern konnte mit seinem Erstlingswerk auch direkt einen César für den besten Debütfilm abräumen. Zu Recht! Selbst den ausweglosesten Situationen begegnet der Film „Das Schwein von Gaza“ mit Humor und einer Friedensbotschaft, die keinem

Klischee entspricht. Kein Wunder – die Friedenstaube wird hier von einem Hängebauchschwein im Schafspelz abgelöst. In Kombination mit Sasson Gabay, der schon in „Die Band von nebenan“ überzeugte, unschlagbar und brüllend komisch. Selbst in Momenten größter Gefahr! | **Nadine Faust**

Geplanter Kinostart: 2. August

Vater werden

„Starbuck“ kommt als etwas anderer Familienfilm mit einer aberwitzigen Story daher.

David Wozniak (Patrick Huard) spendete vor 20 Jahren mehrfach Sperma, um die chronisch klamme Kasse aufzubessern. Durch einen Fehler der Klinik wurde damals ausschließlich sein Samen verwendet, sodass er jetzt Vater von 533 Kindern ist, von denen ihn 142 kennenlernen wollen. Neugierig gemacht durch die Steckbriefe seiner Sprösslinge, trifft er inkognito einen nach dem anderen und entwickelt unerwartete Vatergefühle.

Die verrückte Geschichte von „Starbuck“ ist ebenso anrührend wie komisch, und der kanadische Komiker Patrick Huard als sympathischer Verlierer David Wozniak, der nun sein Leben umkrempeln will, ist einfach unschlagbar. | **Florian Schumann**

Geplanter Kinostart: 16. August

Wörtlich zu nehmen

Marcus H. Rosenmüllers Komödie „Wer's glaubt wird selig“ überzeugt nicht.

In einem kleinen bayrischen Skiort herrscht Flaute. Kein Schnee, kein Geld. Als Schwiegermutter Daisy (Hannelore Elsner) vom Kreuz erschlagen wird, hat Wirt Georg (Christian Ulmen) – der an dem Unfall nicht ganz unschuldig ist – eine Idee. Die gläubige Katholikin soll heiliggesprochen werden und dem Dorf damit zu einer neuen Tourismuswelle verhelfen. Eine abstruse Geschichte nimmt ihren Lauf.

Regisseur Marcus H. Rosenmüller läuft dem Erfolg seines ersten Langfilms „Wer früher stirbt ist länger tot“ hinterher. Dabei soll nun sogar der Papst (Nikolaus Parvula) persönlich helfen. Doch nicht jeder Witz will zünden, die Leichtigkeit fehlt. Nichtsdestotrotz ist der Film so bekloppt, dass er fast schon wieder gut ist. Aber eben nur fast. | **Nadine Faust**

Geplanter Kinostart: 16. August

Wer sind wir und wo wollen wir hin?

Fernando Meirelles zaubert mit „360“ ein komplexes Puzzle über die Liebe und das Leben in einer globalisierten Welt.

Unser Dasein ist eine Kette von Entscheidungen. Durch sie bestimmen wir über das eigene Schicksal, beeinflussen jedoch in gleichem Maße die Geschicke anderer.

Der Film beginnt mit der schönen Slowakin Mirka (Lucia Siposová), die sich vom schmieglichen Zuhälter Rocco in Wien für dessen Begleitservice ablichten lässt. Ihr erster Kunde ist der Londoner Geschäftsmann Michael Daly (Jude Law), der sich in letzter Sekunde gegen Mirka und für seine Frau Rose (Rachel Weisz) entscheidet, nichtsahnend, dass Rose selbst das schlechte Gewissen plagt.

Am anderen Ende der Welt werden Tyler und die Triebe eines gerade entlassenen Sexualstraf-täters, erstmals seit Jahren wieder auf sich allein gestellt, durch Ben Foster beängstigend inten-



Michael Daly (Jude Law) wird erpresst.

Foto: Prokino

siv verkörpert. Und da ist Laura, die sich just von ihrem Freund getrennt hat und fatalerweise an eben jenen Tyler gerät.

Fernando Meirelles' „360“ ist ein Querschnitt durchs Leben und eine Reise durch sieben verschiedene Sprachen und unterschiedliche Persönlichkeiten. Sie alle haben eins gemeinsam: Sie versuchen, die richtigen Entscheidungen zu treffen, auch wenn es ihnen nicht immer gelingt. So ist „360“ Thriller, Lie-

besdrama und Episodenfilm in einem. Atemlos und anfangs unverbunden, trifft das ausgetüftelte Drehbuch von Peter Morgan („Die Queen“) genau die richtigen Töne, um in das Leben der Charaktere einzutauchen und sich selbst darin wiederzufinden. Ein Film, so unvorhersehbar wie das Leben, authentisch gespielt bis in die kleinsten Nebenrollen. | **Florian Schumann**

Geplanter Kinostart: 16. August

Die Suche nach Liebe

„Am Ende eines viel zu kurzen Tages“ erzählt die Geschichte eines krebskranken Jungen.

Donald (Thomas Brodie-Sangster) ist 15 und sein Leben fast vorbei. Der leukämiekranke, zeichnerisch begabte Junge wird von seinen Eltern zu Psychiater Dr. Adrian King (gefühlvoll: Andy Serkis) geschickt, da er sich in seine Comicwelt zurückzieht. Doch eigentlich möchte er wie jeder Junge Erfahrungen in der Liebe sammeln. Der Film erzählt konsequent seine Geschichte bis zu Ende, ohne in Sentimentalitäten abzudriften. Leider sind die Dialoge manchmal zu plump. Gefühle vermittelt die irisch-deutsche Koproduktion dagegen mit Bildern der Küste vor Dublin und passenden Comic-einschieben. | **Johannes Toll**

Geplanter Kinostart: 30. August

Rum und ein Problem

Johnny Depp in „Rum Diary“ in phänomenaler Kulisse – im Puerto Rico der 60er-Jahre. Nur der Storymotor stottert ein bisschen.

Literaturverfilmungen sind schwierig. Das Grundproblem: Schafft der Film etwas Neues oder hält er sich an die Vorgabe und bildet die Geschichte ab? Wenn er nur abbildet, dann wird es heikel. Es fehlt oftmals irgendwas: Sei es das Verständnis für das Handeln der Figuren oder der rote Faden der Geschichte. Ihr ahnt wohl, wo es hingehen wird. „Fear and Loathing in Puerto Rico“ ist ein Roman von Hunter S. Thompson, der die Vorlage für „Rum Diary“ bildete. Es geht um einen Journalisten namens Paul Kemp (Johnny Depp), der von New York nach Puerto Rico



Der 60er-Jahre Johnny Depp in Puerto Rico.

Foto: Wild Bunch

kommt. Dort heuert er bei der „The San Juan Star“ an. Lange genießt er das süße Inselleben, feiert gerne und trinkt auch mal einen über den Durst. Dann verliebt er sich in Chenault (Amber Heard). Allerdings gibt es ein Problem: Sie ist mit dem Bauträger Sanderson (Aaron Eckhardt) liiert, der auch noch Kemp um Hilfe bittet, weil er gute Publicity für sein Bauprojekt haben möchte.

Gut bezahlt war die Sache bestimmt für Johnny Depp. Und das zu Recht! Schauspielerei kann man ihm nichts vorwerfen, es ist klasse, ihm zuzuschauen. Dass sich Bruce Robinson nach 20 Jahren Abstinenz wieder auf den Regiestuhl schwingt, ist auch aller Ehren wert. Und das Setting – phänomenal. Nur leider versteht der Zuschauer eben manchmal das Handeln der Figuren nicht, den roten Faden sucht man vergeblich. Das ist das Problem. Wer darüber hinwegsehen kann: Ab ins Kino! | **Steven Fischer**

Geplanter Kinostart: 2. August

Jazz, Jazz, Jazz

„Chico und Rita“ ist eine Liebeserklärung an Kuba und seine Musik.

Havanna 1948: Chico, begnadeter Pianist, verliebt sich in die schöne Sängerin Rita. Eine Romanze beginnt und endet in Eifersucht. Rita geht nach New York, um dort Karriere zu machen. Chico folgt ihr, um sie zurückzugewinnen. Erst nach vielen Jahren finden beide zueinander.

In seinem Animationsfilm begleitet der oscargekrönte Regisseur Fernando Trueba das tragische Liebespaar Chico und Rita und führt somit durch die Geschichte des kubanisch-amerikanischen Jazz. Lateinamerikanische Rhythmen mischen sich mit wilden Saxophon-Soli. Musiklegenden wie Charlie Parker und Dizzy Gillespie begeistern in schummrigen Kellerlokalen. Humphrey Bogart jagt Chico durch dunkle Gassen, Rita sitzt knutschend mit Marlon Brando in einem Cadillac. Mit sinnlichen Bildern erweckt Co-Regisseur und Zeichner Javier Mariscal seine Figuren zum Leben und schafft so ein buntes Porträt



Verbunden nicht nur durch die Liebe zur Jazzmusik: Chico und Rita.

Foto: Kool

vom New York und Kuba der 40er- und 50er-Jahre. Komponist und Arrangeur Bebo Valdés, auf dessen Leben die Geschichte beruht, verbindet Jazzklassiker mit einnehmenden

eine Liebeserklärung an Kuba, den Jazz und die Wurzeln seiner Musik. Ein Happy End ohnegleichen. | **Sophia Ayissi Nsegue**

Geplanter Kinostart: 30. August



Magic Mike (Channing Tatum, Mitte) und seine Jungs heizen den Frauen so richtig ein.

Foto: Concorde

Echte Augenweiden

Steven Soderberghs neuer Streifen „Magic Mike“ wartet mit viel nackter Haut und heißen Männern auf.

Mike (Channing Tatum) ist auf der Bühne eine Wucht. Keine Frau hält es auf dem Stuhl, wenn er seine Hüften kreisen lässt und mit seinen Muskeln spielt. Nicht umsonst wird er Magic Mike genannt.

Mike ist Stripper und überaus erfolgreich. Doch statt sich auf ewig zu heißen Rhythmen ausziehen, will er lieber Designer-

möbel herstellen. Doch dann trifft er Adam (Alex Pettyfer), nimmt ihn unter seine Fittiche und alles wird komplizierter.

„Magic Mike“ ist ein klassischer Soderbergh und auch wieder nicht. Der Film ist lässig, locker und humorvoll, aber auch ernsthaft. Natürlich erwartet bei diesem Filmtitel niemand ein Drama. Das ist auch nicht tragisch. Der Film ist gerade für Frauen eine echte Augenweide. Knackige Männer – Alex Pettyfer („Ich bin Nummer vier“), Matt Bomer („In Time“), Adam Rodriguez („CSI Miami“) oder Matthew McConaughey („Der Mandant“)

räkeln und entkleiden sich stilvoll auf der großen Leinwand. Und Channing Tatum zeigt endlich mal wieder, was er seit „Step up“ versucht zu verbergen: dass er ein begnadeter Tänzer ist. Aber der Film zeigt auch die Abgründe, in denen der Rausch des Geldes, der Drogen und schönen Frauen einen jungen Mann führen kann. Völlig klischeelos und ohne Fingerzeig. Ein kleine, aber unaufdringliche Liebesgeschichte gibt's auch. Was für Frauen eben, und Männer, die noch was lernen wollen. | **Janine Kallenbach**

Geplanter Kinostart: 16. August

Unterhaltung pur

Mit dem gelungenen Film „Red Lights“ fängt Rodrigo Cortés an, sich in Hollywood als Regisseur zu etablieren.

Scharlatane zu entlarven macht Spaß! Ihnen im richtigen Augenblick die Hose herunterzureißen, sie blank dastehen zu sehen und Ihnen dann zu flüstern: „Wir haben dich gewarnt!“ Nicht ganz so drastisch gehen Dr. Margaret Matheson (Sigourney Weaver) und Tom Buckley (Cillian Murphy) vor. Sie untersuchen Vorfälle, bei denen paranormale Aktivitäten im Spiel sein sollen – auf rein wissenschaftlicher Basis. Bisher konnten sie nahezu jeden entlarven. Nur bei Simon Silver (Robert De Niro) ist Dr. Margaret Matheson vor 30 Jahren gescheitert. Der kündigt nun sein Comeback an und Tom Buckley sieht die Chance gekommen,



Robert De Niro als Mentalist Simon Silver.

Foto: Wild Bunch

Simon Silver zu durchschauen. Seine Chefin ist davon nicht so begeistert. Sie hat ihre Gründe dafür.

Ein guter Grund, in diesen Film zu gehen: Es ist gute Unterhaltung! Die Schauspieler sind erstklassig: Cillian Murphy, einer der Bösewichte in „The Dark Knight“, Robert De Niro, der dem König in „Arthur und die Minimoys“ seine Stimme lieh, und Sigourney Weaver, die bei „Avatar“ mitspielte. Der Plot ist nicht so durchschaubar, dass das Kind auf dem Sitz neben Dir nicht schon nach fünf Minuten aufspringt und Dir zuflüstert: „Ich kenne die Geschichte. Darf ich sie Dir erzählen?“ Ab und zu zuckt der Zuschauer auch mal zurück, weil paranormale Aktivitäten was mit Grusel zu tun haben müssen. Und das Ende ist so etwas wie eine kleine Überraschung. Alles in allem: gute Unterhaltung eben! | **Steven Fischer**

Geplanter Kinostart: 9. August

KULTTIPPS

Musikanten der Friedlichkeit



Der Meister des hintergründigen Späßes, der Kölner und diplomierte Puppenspieler Rainald Grebe beehrt Dresden mit einem Auftritt bei den **Filmnächten am Elbufer am Samstagabend (21.7., 20 Uhr)**. Geboten wird von **RAINALD GREBE & DAS ORCHESTER DER VERSÖHNUNG** (Foto: PR) neben reichlich Wortwitz Musik vom Feinsten mit alten Hits im ganz neuen Gewand. Unterstützt wird Grebe vom ORCHESTER DER VERSÖHNUNG, verstärkt durch BUDDY CASINO an der Orgel, SERGE RADKE am Bass und DJ SMOKING JOE. Für Leute mit Ambitionen auf gute Sicht und Plätze beginnt der Einlass schon zwei Stunden zuvor. | **Matthias Schöne**

Rückkehr der Fledermaus



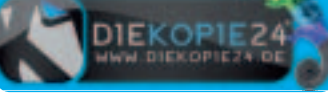
Batman ist zurück auf der großen Kinoleinwand. Christopher Nolan schickt Christian Bale alias Bruce Wayne alias Batman (Foto: Warner Bros.) ein letztes Mail auf Gangsterjagd. Mit „The Dark Knight Rises“ findet seine großartige Trilogie ihren Abschluss. Passend dazu zeigt der **Dresdner UFA Kristallpalast** alle drei Filme an einem Abend. Das **Batman-Triple-Feature** läuft am **Dienstag (24.7., 18 Uhr)** und kostet 14 Euro. Wem drei Filme zu viel sind, der kann sich auch nur das Double-Feature ansehen, ebenfalls am Dienstag (24.7., 20.30 Uhr), für nur zwölf Euro. | **Janine Kallenbach**

Sound einer Sommerbrise



Erfrischend sinnliche Mädchenmusik ist rar. Die smarte Schweizerin Valeska Steiner und die Hamburger Musikerin Sonja Glass erweisen als BOY mit ihrem verträumten Pop und poetischen Texten aber nicht nur ihresgleichen, sondern auch diverse Männerherzen. Die ausdrucksstarke Stimme von Valeska Steiner passt perfekt in eine hoffentlich laue Sommernacht am **15. August (20 Uhr)**, die man kaum schöner verbringen könnte als mit **BOY** (Foto: PR) in der **Freilichtbühne Junge Garde Dresden** („ad rem“ verlost für das Konzert ein Freikartentpaar, siehe ABSAHNEN, Seite 5). | **Susanne Magister**

MI18.07.

3,5cent pro Kopie A4 SW
Mi&Fr 16-18.30h

730 | **JohannStadthalle** Theaternacht
1400 | **Altes Wettbüro** Wettbüro-Sommergarten
1600 | **Münzkabinett** Statthalter, Rebellen, Könige. Die Münzen aus Persepolis von Alexander dem Großen zu den Sasaniden
1630 | **Albertinum** Kunstgespräch
1730 | **Sächsisches Staatsarchiv - Hauptstaatsarchiv Dresden** "Das organisatorische Herzstück eonestalitären Geheimdienstes"
1900 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
1930 | **Deutsche Werkstätten Hellerau** Werkstat-tenkonzert "Musik zum Anfassen"
1930 | **Kontakt- und Informationsstelle für Selbsthilfegruppen** Das Kind im Familienrecht bei Trennung und Scheidung
1930 | **Messe Dresden** Europa braucht den Euro nicht
1930 | **St. Pauli Ruine** Diener zweier Herren
2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Junge Garde Freilichtbühne** Loreena McKennitt (Kanada)
2000 | **Katys Garage** Älternabend - die Party für Leute ab 25
2000 | **Kreuzkirche** Internationale Dresdner Orgelwochen
2000 | **Projekttheater** Sir John McBarleys Storydestille



2000 | **Puro Beach/Pier 15** Caribbean Magic - Salsa, Mambo & Latin Music
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2000 | **Theaterkahn Glück** Glanz Gloria
2100 | **Bailamor Salsa & Havana** Night
2100 | **Gare de la lune** Milonga
2200 | **Blue Dance Club NRJ** Club Night
2200 | **Chemiefabrik** The Resignators
2200 | **Times Club** Club Night Meets Karaoke

DO19.07.

1400 | **Altes Wettbüro** Platten-Wettshop
1800 | **Gemäldegalerie Alte Meister** Farben, Symbole, Personen - Glaubensaussagen am Mod-annabild
1800 | **Staatliches Museum für Völkerkunde, Japanisches Palais** Sommer in der Mongolei
1830 | **Karl-May-Museum Radebeul** Lakota-Lebensweisen wiederbeleben

1900 | **Carolaschlösschen** Afterwork am See
1900 | **Erich-Kästner-Museum, Villa Augustin** "Nun kann ich nicht mehr helfen, nur noch haften"
1900 | **Musicgarden - Villa De Baron** After-Work-Open-Air
1900 | **Peaches Neustädter Bahnhof** Peaches Loungenight meets Jukebox
1900 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1900 | **Theaterhaus Rudi** Ein berauschender Sommernachtstraum - Premiere
1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten

GRÜNE-Fraktion im Sächsischen Landtag

Ein neues NPD-
Verbotsverfahren
möglich, notwendig oder schädlich?

Diskussion mit
Prof. Dr. W. Patzelt, TU Dresden
Dr. S. Roßner, Universität Düsseldorf
M. Natteke, Kulturbüro Sachsen
J. Lichdi, GRÜNER Rechtspolitiker

Donnerstag
19. Juli, 18 Uhr
Sächsischer Landtag, Saal 2

www.gruene-fraktion-sachsen.de

1930 | **Konzertmuschel Weißer Hirsch** Spuk unterm Riesenrad
1930 | **St. Pauli Ruine** Figaros Hochzeit
2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Club Passage** Folksession
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Katys Garage** Urban Beatz Club
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2000 | **Theaterkahn** Die Grönholm-Methode
2000 | **Landesbühnen Sachsen** Radebeul Muzzy Mystery
2030 | **Yenidze** Die Braut von der Vogelinsel
2100 | **MS Nightlife** Discofox, Schlager und Latino
2200 | **Lorelei Heat** Hot Hit
2200 | **Musikpark Ladies** First

FR20.07.

1630 | **Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung** Behauptung. Malerei von Christian Mackertanz: Bilderzählung und Symbolik im Werk

Kellerklub GAG 18
Freitag, 27. 07. 2012:
Sommerschluss-Verkauf
Radio GAGa
Das Beste kommt zum Schluss mit DJ Benny Steel
Hoher Tresen, niedrige Preise



1900 | **Dresdner Pianosalon Kirsten im Coselpalais** Lebenslieder
1900 | **Peaches Neust. Bahnhof** Peaches Flirtparty
1900 | **Pfarrhof Altleubnitz** Stilbruch
1900 | **Theaterhaus Rudi** Ein berauschender Sommernachtstraum
1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
1930 | **Konzertmuschel Weißer Hirsch** Spuk unterm Riesenrad - Premiere
1930 | **Mont Blanc Tanz-Party** mit DJ
1930 | **St. Pauli Ruine** Figaros Hochzeit
2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Gare de la lune** Wachwitzanz
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Hoftheater Weißig** Im falschen Film
2000 | **Katys Garage** Rock & Pop Friday
2000 | **kunsthofgohlis** Richard de Bastion
2000 | **Queens** Queens Party Nacht
2000 | **Saloppe** Slam of Saxony
2000 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2000 | **Theaterkahn** Die Grönholm-Methode
2030 | **Franks Kleinkunstkeller im Königs Keller** Barocco Vorwiegend Feindlich
2030 | **Thalia Thalia Gardens** Festival
2030 | **Yenidze** Der schlaue Kuwikanbe
2100 | **Bailamor Salsa & Latin** Night
2100 | **Black Bull, Elbepark** Flirt-House-Party
2100 | **Blue Dance Club** Freitag Nacht
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco
2100 | **Kellerklub GAG 18** Original trifft Fälschung
2100 | **MS Nightlife** Ü25 Disco Diamonds
2100 | **Puro Beach/Pier 15** Summer Of Love - die Flower Power Party
2100 | **Tir Na Nog** Axel Stiller
2130 | **Martin-Luther-Kirche** Hinhören - Nachtmusik
2200 | **Chemiefabrik** VooDoo Glow Skulls, Left Alone
2200 | **Down Town** Freitag Nacht Fieber
2200 | **Groove Station** Coq au Vin mit dem Tanz-atelier Kokü
2200 | **Kraftwerk Mitte** Friday Club Session
2200 | **LOFTHouse** Freitag Nacht Fieber
2200 | **Lorelei** Ladys Friday
2200 | **Musikpark** La Noche Del Soul
2200 | **Ostpol** Fete Francophil
2222 | **Frauenkirche** Nachtschwärmer-Meditationen "Sommernachtsräumereien"
2300 | **Altes Wettbüro** WE Like

SA21.07.

1600 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1600 | **St. Pauli Ruine** Gerhard Schöne
1800 | **Ostrale-Zentrum** Feuerbachcombo
1830 | **Gemäldegalerie Alte Meister** Renaissance-musik
1900 | **Dresdner Pianosalon Kirsten im Coselpalais** Lebenslieder

1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
1930 | **Gemäldegalerie Alte Meister** Renaissance-musik
1930 | **Konzertplatz Weißer Hirsch** TV Noir Open Air
1930 | **Putzathnhaus** Benefizkonzert von Amnesty International Dresden für das Projekt "Frauenwürde"
1930 | **St. Pauli Ruine** Gerhard Schöne
2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Filmnächteareal** Rainald Grebe und das Orchester der Versöhnung
2000 | **Frauenkirche** Instrumentalstars im Konzert
2000 | **Galli Theater** Soloshow mit Ronald Gräfe
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Hoftheater Weißig** Kleine Eheverbrechen
2000 | **Katys Garage** Neustadt Disko
2000 | **kunsthofgohlis** Heinrich von Heinrich XIII And The Devilgass Pickers
2000 | **Mimenbühne im Wechselbad** Best of Her-zog
2000 | **Queens** Queens Party Nacht
2000 | **Schloss Pillnitz** Carmina Burana



2000 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2000 | **Theaterkahn** Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es
2000 | **Yenidze** Der Trank der Unsterblichkeit
2030 | **Franks Kleinkunstkeller im Königs Keller** Barocco Die Kuh im Propeller
2030 | **Thalia Thalia Gardens** Festival
2100 | **Black Bull, Elbepark** Saturday Partynting
2100 | **Blue Dance Club** Schlagerparty
2100 | **Blue Note** Joe Krieg Quartett
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco
2100 | **Ostrale-Zentrum** eVent Verticali
2100 | **Tir Na Nog** Sylvia "Grenzelenos"
2100 | **Volkssternwarte "Adolph Diesterweg"** Radebeul Pink Floyd "The Wall" - Fulldome-Show
2200 | **Club Mensa** It's Party Time
2200 | **Down Town** Alles Disco... oder was?
2200 | **Flughafen Dresden** "Mega" Chocolate Night
2200 | **Groove Station** Die Glückliche Tanzgesellschafft

2200 | **Kraftwerk Mitte** Club International meets Asia
2200 | **LOFTHouse** Alles Disco...oder was?
2200 | **Lorelei** 100 % Disko
2200 | **Saloppe** Import Export Beat Transfer
2200 | **Strasse E/Bunker** Electric City Lights - Die Future Pop Nacht
2200 | **Times Club** Motown Flavour Night
2200 | **Yenidze** Der Abenteuer des Minori
2300 | **Altes Wettbüro** Funky Monkey/DNZ & Mr. K
2300 | **Puschkin Club** Keinemusik Tour 2012

SO22.07.

1500 | **Frauenkirche** Geistliche Sonntagsmusik
1500 | **kunsthofgohlis** Wiener Schrammel
1500 | **Ostrale-Zentrum** Frau Vlatusch
1500 | **Porzellansammlung** Reiter und Schlachtgetümmel auf Meissener Porzellan
1500 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1600 | **Hoftheater Weißig** Der Wunschbriefkasten
1800 | **Mimenbühne im Wechselbad** Nur mit dir...
1800 | **Ostrale-Zentrum** Frau Vlatusch
1800 | **Puro Beach/Pier 15** Bailamor's Salsabeach
1900 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1930 | **Auferstehungskirche DD-Plauen** Chorkonzert
2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2030 | **Yenidze** Eine Reise um die Wet in einer Nacht
2200 | **Chemiefabrik** Coke Bust, Sick Fix Sxe

MO23.07.

1900 | **Dresdner Pianosalon Kirsten im Coselpalais** Lebenslieder
1930 | **Konzertmuschel Weißer Hirsch** Spuk unterm Riesenrad
2000 | **Café Saite** Max Loeb & Toralf Schrader
2000 | **Katys Garage** Freakout Beat Garage
2030 | **Yenidze** Erotische Liebesmärchen aus aller Welt
2200 | **Nubeatz im Club Puschkin** Studententag für alle

DI24.07.

1900 | **Saloppe** Saloppe Nachtgarten - Afterwork-Party
1900 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1930 | **Konzertmuschel Weißer Hirsch** Spuk unterm Riesenrad
2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Katys Garage** Nachtseminar für Studies & Friends
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2030 | **Stilbruch** Magnus Mond
2030 | **Yenidze** Die Geiß und die sieben Wölflin
2100 | **Reisekei**pe Flowing Tide

MI25.07.

1900 | **Semperoper** Die Schöne und das Biest
1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
1930 | **Hotel am Blauen Wunder** Blasewitzer Gespräch
1930 | **Konzertmuschel Weißer Hirsch** Spuk unterm Riesenrad

2000 | **Club Bärenzwinger** Die listigen Weiber
2000 | **Frauenkirche** Internationale Dresdner Orgelwochen
2000 | **Groove Station** Geschichten übern Garten-zaun - Poetry Slam Open Air
2000 | **Herkuleskeule** Spätzünder
2000 | **Katys Garage** Älternabend - die Party für Leute ab 25
2000 | **Societaetstheater** Die wundersame Schustersfrau
2100 | **Gare de la lune** Milonga
2200 | **Blue Dance Club NRJ** Club Night
2200 | **Chemiefabrik** Red Alert
2200 | **Times Club** Club Night Meets Karaoke

DO26.07.

1900 | **Carolaschlösschen** Afterwork am See
1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
2100 | **Black Bull, Elbepark** Karaoke & Cocktaillight

FR27.07.

1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
1930 | **Mont Blanc Tanz-Party** mit DJ
2100 | **Black Bull, Elbepark** Flirt-House-Party
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco
2130 | **Martin-Luther-Kirche** Hinhören

SA28.07.

1930 | **Breschke & Schuch** Die Sahneschnitten
2100 | **Black Bull, Elbepark** Saturday Partynting
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco

SO29.07.

1700 | **Weingut Hoflöbnitz Radebeul** Music with her silversound

MO30.07.

1700 | **Weingut Hoflöbnitz Radebeul** Music with her silversound

FR 3.08.

2100 | **Black Bull, Elbepark** Flirt-House-Party
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco

SA 4.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco

SO 5.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor

DI 7.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor

MI 8.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor

DO 9.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor

FR10.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor
2000 | **Weingut Hoflöbnitz Radebeul** Musik am Lagerfeuer mit Uwe Jensen, Nicole Freytag und Gojko Mitic
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco
2130 | **Martin-Luther-Kirche** Hinhören

SA11.08.

2000 | **Parktheater Großer Garten** Die listigen Weiber - Ein Shakespeare aus Windsor
2000 | **Weingut Hoflöbnitz Radebeul** Die große Comedy-Nacht
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco

SO12.08.

1700 | **Friedenskirche Radebeul** il teatro alla moda
1730 | **Weingut Hoflöbnitz Radebeul** The Show of the World's Best Doubles - Night of the Stars

MI15.08.

1930 | **Stadt-Galerie Radebeul** Galriegespräch

DO16.08.

2000 | **Volkssternwarte "Adolph Diesterweg"** Radebeul Pink Floyd "The Wall" - Fulldome-Show

FR17.08.

2100 | **Hebeda's Zebra** Disco

SA18.08.

2000 | **Weinkeller "anno 1845"** Radebeul Der Überzieher
2100 | **Hebeda's Zebra** Disco

FR24.08.

2100 | **Hebeda's Zebra** Disco
2130 | **Martin-Luther-Kirche** Hinhören

SA25.08.

2100 | **Hebeda's Zebra** Disco
2100 | **Volkssternwarte "Adolph Diesterweg"** Radebeul Pink Floyd "The Wall" - Fulldome-Show

SO26.08.

1700 | **Weingut Hoflöbnitz Radebeul** Tanz durch die Jahrhunderte

FR31.08.

2000 | **Weinkeller "anno 1845"** Radebeul Die liebe Gertrud ...

LIVE KONZERTE

THURSTON MOORE DE SONIC YOUTH
08.08.12 // ALTER SCHLACHTHOF • DD

TOCOTRONIC
31.08.12 // JUNGE GARDE • DRESDEN

SEBEL „SCHEISS AUF DIE DISKO“
08.09.12 // GROOVESTATION • DD

STEREO+TOTAL
08.09.12 // SCHEUNE • DRESDEN

STAHLMANN
09.09.12 // FUSCHKIN • DRESDEN

HBLOCKX
22.09.12 // BEATPOL • DRESDEN

BILLY TALENT LIVE 2012
29.09.12 // MESSE • DRESDEN

LACRIMOSA
29.08.12 // ALTER SCHLACHTHOF • DD

MADSEN
13.10.12 // ALTER SCHLACHTHOF • DD

ARCHIVE
24.10.12 // ALTER SCHLACHTHOF • DD

BONAPARTE
27.10.12 // ALTER SCHLACHTHOF • DD

BAKKUSHAN
30.10.12 // ALTER SCHLACHTHOF • DD

BRUNNEN + HUNTERGARTEN + SONNEN STRAND
01.11.12 // REITHALLE • DRESDEN

SIZARR
02.11.12 // FUSCHKIN • DRESDEN

TICKETS: 0351 / 86 66 00
WWW.KONZERTKASSE.DRESDEN.DE
BOWE AN ALLEN KEE VON STRASSEN
BOWE WWW.KONZERTKASSE.DRESDEN.DE
WWW.KONZERTKASSE.DRESDEN.DE

KINOPROGRAMM VOM 18. JULI BIS 25. JULI 2012

DRESDEN

● **Casablanca** | Tel.: 0351 8027819
90 Minuten - Das Berlin-Projekt Mi(18.) 21:45
Dark Shadows Do, Fr, Sa, So, Mo, Di, 21:45; Mi(25.) 21:45
Die Kunst zu lieben Mi(18.) 14:15, 16:30, 18:45, 21:45
Dresdner Erstaufführung: Beats, Rhymes & Life: The Travels Of A Tribe Called Quest Mi(18.) 20:15
● **CinemaxX** | Tel.: 0351 3156868
Dark Shadows Mi(18.) 22:45
Die Piraten - Ein Hafen merkwürdiger Typen Mi(18.) 14:15
Elsterganz - Im Banne der Rouladenkönigin Mi(18.) 18:30
Fast verheiratet Mi(18.) 17:30, 20:15
Hanni und Nanni 2 Mi(18.) 14:45, 16:45
Ice Age 4 - Voll verschoben Mi(18.) 14:15, 16:30, 18:45, 21:45
Ice Age 4 - Voll verschoben 3D Mi(18.) 15:15, 17:30, 19:45
Lachstischen im Jemen Mi(18.) 17:30, 20:15
LOL - Laughing Out Loud Mi(18.) 15:15
Men in Black 3 Mi(18.) 20:45
Snow White And The Huntsman Mi(18.) 16:45, 20:15
Spiegeln Spiegeln - Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen Mi(18.) 14:15
The Amazing Spider-Man Mi(18.) 15:19
The Amazing Spider-Man 3D Mi(18.) 15:45, 20:15
Ziemlich beste Freunde Mi(18.) 18:30
● **Filmnachtareal**
American Pie: Das Klassentreffen Mo. 21:30
Dirty Dancing mit Ansel. Party Fr. 21:30
Le Havre Mi(25.) 21:30
Sherlock Holmes: Spiel im Schatten Mi(18.) 21:30
The Guard - Ein Ire sieht schwarz Di. 21:30
Tom Sawyer So. 21:30

Ziemlich beste Freunde Do. 21:30
● **Galli Theater**
Amanda Fr. 20
● **Kino im Dach** | Tel.: 0351 3107373
Die Wohnung Mi(18.) 20:15
Jasmin Mi(18.) 18:30
● **Kino in der Fabrik** | Tel.: 0351 424860
2 Tage New York Mi(18.) 19:45; Do, Fr, Sa, So, Mo, Di. 17:45;
Mi(25.) 17:45
Dark Shadows Mi(18.) 22:15
Die Kunst zu lieben Mi(18.) 17:45; Do, Fr, Sa, So, Mo, Di. 21:30
Dresdner Erstaufführung:
I Want To Run Do, Fr, Sa, So, Mo, Di. 17:30; Mi(25.) 17:30
Hasta La Vistal Mi(18.) 17:30, 20:15; Do, Fr, Sa, So, Mo, Di. 17:15, 20:15
Holidays By The Sea Do, Fr, Sa, So, Mo, Di. 22:15; Mi(25.) 22:15
Janosch Komm, wir finden einen Schatz! Sa, So. 15:45
Lady Vegas Do, Fr, Sa, So, Mo, Di. 19:45;
Do, Fr, Sa, Mo, Di. 21:45; Mi(25.) 19:45, 21:45
Simon Mi(18.) 17:15
Small Town Murder Songs (O.m.U.) Mi(18.) 22:30
Sneak Preview Mi(18.) 22:30
Spiegeln Spiegeln - Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen Sa, So. 15:30
Woody Allen: A Documentary (O.m.U.) Mi(18.) 19:45; Sa, So. 15:15
● **Programmki**no Ost | Tel.: 0351 3103782
Bis zum Horizont, dann links! Mi(18.) 16, 18, 20, 21
Das Haus auf Korsika Mi(18.) 11, 17, 19, 21

Hasta La Vistal Mi(18.) 18:45, 21:15
Holidays By The Sea Mi(18.) 14:45
Ice Age 4 - Voll verschoben Mi(18.) 14:30, 16:15, 18:30, 20:15
Janosch Komm, wir finden einen Schatz! Mi(18.) 14:30
Kochen ist Chefsache Mi(18.) 16:30
Krieg der Knöpfe Mi(18.) 16:30
Pommes Essen Mi(18.) 14:45
Small Town Murder Songs (O.m.U.) Mi(18.) 20:15
Spiegeln Spiegeln - Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen Mi(18.) 18:15
Woody Allen: A Documentary (O.m.U.) Mi(18.) 18:15
● **Rundkino**
2 Tage New York Mi(18.) 20:15; Mi(18.), Do, Fr, Sa. 22:30;
Do, Fr, Sa, So, Mo. 20:20
Babycall Mi(18.) 20:30, 23

WALDBÜHNE JONSDORF.

- **Spielzeit:** Bis 26. August.
- **Ambiente:** Vor der felsigen Kulisse des Zittauer Gebirges lässt sich in romantischer Umgebung herrlich Theater gucken. Von Juli bis August gastiert hier das Ensemble des Gerhart-Hauptmann-Theaters Zittau mit seinen luftig-leichten Sommerinszenierungen. Selbst Wolkenwetter dürfte die Zuschauer beim Genuss derselben kaum in Verlegenheit bringen, da die rund 1000 Plätze mittels Zeltdach gut geschützt sind.
- **Abendfüllend:** Passend zum Karl-May-Jahr bringt Regis-

seur Stefan Wolfram seit Mitte Juli mit der „Großen Orientreise“ ägyptisches Flair auf die Gebirgsbühne. Dabei entführen Karl Mays Helden, Schurken und eine waschechte Tierkaravane die Besucher auf den Pfaden der Phantasie von Jonsdorf direkt ins Morgenland.

- **Netzinfos:** www.g-h-t.de
- **Zugabe:** Auch im idyllischen Klosterhof Zittau herrscht sommerliche Theaterstimmung. Hier bringt das Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau noch bis zum 23. August Carlo Goldonis frechen Komödienspaß „Der Diener zweier Herren“ auf die Hinterhofbühne. | NC



In Zittau geht es auf „Orientreise“.

Foto: Pawel Sosnowski

BAUTZNER THEATERSOMMER.

- **Spielzeit:** Bis 12. August.
- **Ambiente:** Im Hof der Bautzner Ortenburg steigt in diesem Jahr der 17. Bautzner Theatersommer. Die altherwürdigen Burgmauern bieten eine einmalige und vielseitige Freilufttheaterkulisse inmitten der Stadt, die allerdings mangels Überdachung nur bei trockenem Wetter richtig Spaß macht.
- **Abendfüllend:** Das Ensemble des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen bringt diesen Sommer jeweils mitt-

wochs bis sonntags Gottfried August Bürgers „Abenteuer des Baron Münchhausen – Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande“ auf die Freilichtbühne. Auch der berühmte Kanonenritt des Lügenbarons wird dabei – ohne Flunkerei – zu erleben sein.

- **Netzinfos:** www.theaterbautzen.de
- **Zugabe:** Immer dienstags hebt sich der Vorhang an der Ortenburg auf dem Felsplateau in der Bautzner Altstadt über der Spree ausnahmsweise nicht fürs Theater, sondern für die Bautzner Burgfilmnächte. | NC



Die „Abenteuer des Baron Münchhausen“ in Bautzen.

Foto: PR

Drama im



Bei der Programmauswahl in Sachen Sommertheater rund um Dresden hat man die Qual der Wahl.

Foto: Amac Garbe

THEATERRUINE ST. PAULI.

- **Spielzeit:** Bis 30. September.
- **Ambiente:** Es war einmal im Herzen des Dresdner Hechtviertels eine verwunschene Kirchruine, die allsommerlich von absonderlichen Gestalten zu launiger Unterhaltung bevölkert wurde. Das Laienensemble steht seit Jahren für schalkhafte, originelle und sehr liebenswerte Spielfreude – in dieser Saison erstmals wettersicher unter'm Glasdach, was der romantischen Atmosphäre keinen Abbruch tut.
- **Abendfüllend:** Ein halbes Dutzend Komödien hat die Theater- ruine diesen Sommer im Repertoire, aufgefrischt durch die beiden Neuinszenierungen „Diener zweier Herren“ und „Purcells



„Die Hochzeit des Figaro“ in der Theaterruine St. Pauli.

Foto: Verein St. Pauli Ruine

Traum von König Artus“. Hinzu kommen Gastspiele und Gastkonzerte, wie DAS BLAUE EINHORN am 15. September.

- **Netzinfos:** www.theaterruine.de

- **Zugabe:** Auch Societaetstheater und Bärenzwinger locken in Dresden mit ihren alljährlichen Sommerinszenierungen „Die wundersame Schustersfrau“ und „Die listigen Weiber“. | AG

GÖRLITZER KULTURBRAUEREI & VIA THEA.

- **Spielzeit:** Bis Samstag (21.7.), Via Thea vom 2. bis 4. August.
- **Ambiente:** Roter Backstein trifft auf jede Menge Kultur. Im Hof der Görlitzer Kulturbrauerei gibt es sommers nicht nur eine Vielzahl von Konzerten zu erleben. Fernab der Theaterhallen frönt hier das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz bis Samstag (21.7.) der Musiktheatersparte. Vor der schönen Kulisse der Görlitzer Altstadt spielt zudem vom 2. bis 4. August das 18. Straßentheaterfestival Via Thea auf.
- **Abendfüllend:** Die Wiederaufnahme von Ralph Benatzkys „Im



„Im weißen Rössl am Wolfgangsee“.

Foto: Nikolai Schmidt

weißen Rössl am Wolfgangsee“ bringt auch in diesem Jahr Operettenstimmung in den Hof der

Produktionen zum Nulltarif begeistern.

- **Netzinfos:** www.g-h-t.de | NC

Kulturbrauerei. Jedoch nur für Schnellentschlossene, denn das Stück läuft am 21. Juli schon zum letzten Mal. Wenig später werden bei Via Thea an 14 Orten in Görlitz und Zgorzelec 15 Gruppen aus zehn Ländern mit 20 verschiedenen

Sonnenuntergang

Auch während der Sommerpause muss nicht auf Dramatisches verzichtet werden – denn es geht ins Freie!
„ad rem“ stellt für Euch eine Auswahl sächsischer Freilufttheater zusammen.

Habt Ihr es auch bemerkt? Schon seit einigen Tagen und Wochen empfangen den interessierten Theaterbesucher die Spielpläne der diversen Häuser mit gähnender Leere – oder aber sie kündigen

verheißungsvoll die kommende Saison an. Doch der geschulte Musenfreund weiß natürlich, wohin die (überwiegen-

den) Narren und (manchmal auch) Tragöden gezogen sind. Spielzeitpause? Von wegen! Sommertheater lautet das Gebot der Stunde. Guckkastenbühne und dämmrige Säle adé! Nun übernimmt die Abendsonne das Lichtdesign, Vogelgezwitscher untermalt das Bühnengeplänkel und mit etwas

*Freilufttheater
versprühen einen ganz
eigenen Charme.*

Glück verwandelt sogar noch der Mond das Geschehen in eine spektakuläre Szenerie. Wobei die Spielorte selbst schon

für genügend Stimmung sorgen: Zwischen Felsmassiven, inmitten eines Sees oder in einer alten Kirchrue jagen sich Helden und Schurken, intrigieren dreiste Höflinge und finden sich romantische Liebespaare. Ob Laien oder professionelle Darsteller – die Freilufttheater versprühen einen ganz eigenen Charme. Überzeugt Euch selbst – „adrem“ stellt Euch einige der schönsten sächsischen Freiluftbühnen vor. | Anne Gerber

*Spielzeitpause? Von wegen!
Sommertheater lautet das
Gebot der Stunde.*

SEEBÜHNE KRIEBSTEIN.

- **Spielzeit:** Bis 2. September.
- **Ambiente:** Der aufgehende Mond spiegelt sich im leicht gekräuselten Seewasser, im Hintergrund sanft gewölbte, grüne Hügel und eine Stimme schwebt über der Szenerie. Geht es noch romantischer als auf der Seebühne Kriebstein? Die Bühne liegt an der gleich-

namigen Talsperre und bietet in warmen Sommernächten eine einzigartige Atmosphäre.

- **Abendfüllend:** Lustvoll und amüsant wird es diesen Sommer: „Die Großherzogin von Gerolstein“ von Jacques Offenbach ist seit 1867 ein Dauerbrenner. Bissiger Humor und mitreißende Musik sorgen für kurzweilige Unterhaltung, ebenso wie die Operettengala:

„Meine Lippen, sie küssen so heiß“. Spektakulär wird es mit der „Pink Floyd Night“, inklusive Multimedia-Show.

- **Netzinfos:** www.mittelsaechsisches-theater.de

- **Zugabe:** Den Wetterbericht im Auge behalten, Mückenschutz nicht vergessen, die/den Liebste/n einpacken und dem romantischen Abend zu zweit steht nichts mehr im Weg! | TZ

FELSENÜHNE RATHEN.

- **Spielzeit:** Bis 16. September.
- **Ambiente:** Nichts für Lauf faule ist die Felsenbühne Rathen. Mitten in der Sächsischen Schweiz muss man nach Fährüberfahrt noch eine halbe Stunde Laufzeit einplanen, bis man endlich bei den beeindruckenden Felsformationen am Ziel ist. Wenn dann noch das Wetter hold ist, warten Spannung und Unterhaltung verschiedenster Genres – auch, aber nicht nur, für jüngere Zuschauer.
- **Abendfüllend:** Es wird musikalisch! Musicals wie „Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär!“, aber auch „Der Freischütz“ als altgedienter Klassiker oder „Carmina Burana“ im September – für Ohrenschmaus ist gesorgt! Auflockernde Unterhaltung bieten „Mein Freund Wikkie“ und „Old Surehand“.
- **Netzinfos:** www.felsenbuehne-rathen.de
- **Zugabe:** Am besten lässt sich



Die Wikinger kommen – auf die Felsenbühne Rathen.

Foto: Martin Krok

ein Besuch der Felsenbühne mit einem Tagesausflug in die Sächsische Schweiz verbinden. Die Bastei ist gleich um die

Ecke, die wunderschöne Aussicht gibt es gratis dazu. Also: Nichts wie die Wandertiefel eingepackt und los geht's! | TZ

So ein Theater!

adrem.Umfrage

Die offizielle Spielzeit 2011/12 ist beendet. Zeit für einen Blick zurück: Welches Theaterereignis ist Dir besonders in Erinnerung geblieben?



Kathrin Eisenhaber, TU Dresden, Wirtschaftswissenschaften, 6. Semester:

Mir hat das Stück „Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann, das an den Landesbühnen Sachsen in Radebeul aufgeführt wurde, besonders gut gefallen. Es greift aktuelle Themen auf, die auch mich betreffen: Zum Beispiel die Funktion der Medien oder die Situation junger Mütter.



Sebastian Lentzsch, TU Dresden, Verkehrsingenieurwesen, 11. Semester:

Mein beeindruckendstes Theatererlebnis der Spielzeit ist zweifelsohne Schillers „Don Carlos“ am Staatsschauspiel Dresden. Exemplarisch für das ganze Stück steht für mich die Szene, in der der Marquis von Posa erschossen wird: Die permanent aufgebaute Spannung der Inszenierung entlädt sich.



Julia Rosner, TU Dresden, Medienforschung/Medienpraxis, 4. Semester:

Ich habe mir im Januar „Don Carlos“ im Dresdner Schauspielhaus angesehen und war von dem Stück total begeistert. Es war sehr spannend und es gab viele unerwartete Effekte, die einen im gemütlichen Theatersitz manchmal ganz schön aufschrecken ließen. Die Bühnendekoration war sehr minimalistisch, aber das war vollkommen okay, denn so lag der Fokus auf den anspruchsvollen schauspielerischen Leistungen der Darsteller. Was mir nicht so gefallen hat, war der Einsatz der Kamera im Stück. Ich mag es im Theater lieber klassisch, ohne Schnickschnack. | Umfrage: A. Gerber & N. Czerwinka

Fotos: Amac Garbe



Kirk Boehm, TU Dresden, Maschinenbau, 8. Semester:

Die 1. Lange Nacht der Theater hat mich sehr stark überrascht, weil so viele Besucher daran teilgenommen haben, obwohl das Wetter an dem Tag recht kühl und unfreundlich war. Es war ein schöner Abend mit großem Angebot und einem guten Feedback von Leuten, die dadurch Interesse an Theater gefunden haben.



www.facebook.com/hochschulzeitung.adrem

Auf die Familie!

THE 5TH FAMILY mischen seit geraumer Zeit die Dresdner DJ-Szene auf. Die acht Jungs wollen ihr Publikum zum Tanzen bringen.

Vor anderthalb Jahren gründeten die Freunde Christopher Mark und Karsten Härtel die DJ-Crew THE 5TH FAMILY. Die beiden verbindet nicht nur die Liebe zur elektronischen Musik, sondern auch ihr Hobby: das Auflegen von Platten. „Wir wollten etwas Eigenes machen und Abwechslung in die Dresdner Partyszene bringen“, sagt der 23-jährige Härtel und fügt hinzu: „Heutzutage kann man nur Fuß fassen, wenn man sich selbst etwas aufbaut.“ Den „Familiennamen“ legten sich die insgesamt acht Jungs nach dem einen oder anderen Bier zu.

Ihre Musik ist vor allem von Chicago House und Detroit Techno geprägt. Unter Chicago House versteht man einen klassisch angehauchten Stil, der melodische Elemente beinhaltet. Dagegen ist Detroit



Christopher Mark (Mitte, mit Brille), Karsten Härtel (3. v. l.) und Toni Buletti (rechts) mit ihren 5TH FAMILY. Foto: Amac Garbe

Techno industrieller und der Beat erzeugt den Groove. „Wir sind Allrounder“, meint Toni Wowscherk, der besser unter seinem Künstlernamen Toni Buletti bekannt ist, und ergänzt: „Wir spielen alle abwechselnd im

„Hauptsache, es haben alle ihren Spaß.“

Duett. Dadurch sieht man, dass man sich auf den Anderen gut einlassen kann, obwohl er eigentlich einen ganz anderen Sound hat.“ Die acht Herren richten sich beim

Auflegen nach dem Charakter des Abends, wollen dabei aber nicht den Spaß aus den Augen verlieren. Dennoch bleibt das Auflegen ein Hobby. „Es gibt halt zwei Leben, eines unter der Woche und das am Wochenende“, meint Karsten Härtel. In der Woche widmen sich die Jungs ihrem Studium oder der Arbeit. Christopher Mark studiert Wasserwirtschaft, Wowscherk Politikwissenschaft und Härtel Verkehrswirtschaft – und zwar allesamt an der TU Dresden.

Für die Emanzipation an den

Plattentellern sind alle Jungs zu haben. „Wir sind auf der Suche nach einer Frau in unserer Crew“, meint der 22-jährige Christopher Mark. Man zeige ja seine Fähigkeiten an den Plattentellern und das könne eine Frau genauso gut wie das männliche Äquivalent. „Hauptsache, es haben alle ihren Spaß. Wenn es keinen Spaß macht, hat es keinen Sinn“, sagt Mark.

Die Veranstaltungen, auf denen THE 5TH FAMILY auflegt, sind für jeden etwas, der wirklich Freude an der Musik hat. „Eine Party ist dazu da, um vom Alltag wegzukommen“, meint Karsten Härtel. Man solle sich gehen lassen können und einfach nur tanzen. Das ist der Grund, warum die Jungs zusammen Musik machen. Sie wollen jedem Gast ein Lächeln ins Gesicht zaubern und dass ein Abend mit der 5TH FAMILY nicht so schnell in Vergessenheit gerät.

| Maria-Luise Kunze

Netzinfos: www.facebook.com/5thfamily

LIVEKULT.

● Von Donnerstag bis Samstag (19.7. bis 21.7., jeweils 20.30 Uhr) feiert das Thalia Gardens Festival für Film und Musik Premiere. Einnehmende Klangbilder warten mit der verträumten Isländerin **SÓLEY**, dem Folk-Quartett **MIGHTY OAKS** oder auch den exzentrischen Songs von **BABY DEE** im Dresdner Programmkinno Thalia in der Görlitzer Straße auf.

● Ihren Bandnamen haben **THE FLYING EYES** aus Science-Fiction-Romanen, ihre Musik vom Rock der 60er- und 70er-Jahre. Wer gern im hautnahen Sound von **THE DOORS** schwelgt, sollte das psychedelische Quartett am 5. August (21 Uhr) im Dresdner Ostpol auf keinen Fall verpassen.

● Am 8. August (21 Uhr) krempelt das Quintett **OTHER LIVES** den Beatpol in Dresden um. Das Folk-Orchester aus Oklahoma wartet neben dem übrigen Bühneninstrumentarium mit Geigen, Cello, Pauke, Mundharmonika, Xylophon und opulentem Indiefolk auf. Vorab stimmt das Duo **CATE'S LEILA** ein.

● Die Inventarliste von **PANTEÓN ROCOCÓ** könnte kaum unkoordinierter wirken. Die Band bilden bis zu zwölf Rebellen, die mit Latin-Ska, Mestizo und Latino-Rock die Bühne bevölkern – das alles auch noch mit Punkrock und politischer Attitüde. Tanzen kann man trotzdem: am 18. August (21 Uhr) im Dresdner Beatpol.

● „Celebration Rock“ ist nicht nur der Name ihres aktuellen Albums, sondern kann durchaus auch für den wohl temperierten Garage-Rock der **JAPANDROIDS** stehen, den das Duo am 28. August (21 Uhr) ebenfalls in den Dresdner Beatpol trägt.

● Nach langer Bühnenabstinenz treten **TOCOTRONIC** wieder zum Festivalsommer an. Am 31. August (20 Uhr) kehren die Väter des intellektuellen Pop auf die Dresdner Freilichtbühne der Jungen Garde im Großen Garten zurück.

● Mehr musikalische Höhepunkte setzt das dritte **Sound-of-Bronkow-Festival** im Dresdner Societaetstheater. Vom 31. August bis zum 2. September treiben über zwanzig Musiker des Folk, Indie sowie Singer/Songwriter-Vertreter ihr Genre auf die Spitze. Beim Aufstieg helfen unter anderem **DENT MAY**, **DAD ROCKS!**, **TINY RUINS**, **THOS HENLEY** und natürlich-elektro-nisch **A FOREST**. | CN

Anzeige

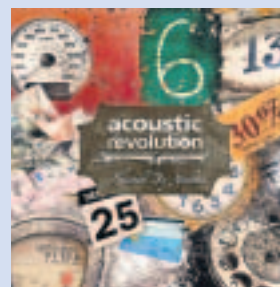
SOFAECKE.

Lauschtipps

ACOUSTIC REVOLUTION – „Haunted By Numbers“ (Sony Music)

Gleich der erste Titel „Hooray“ hat einen von den Socken und ist eine kleine musikalische Offenbarung. Und da fragt man sich: Wer sind diese Jungs? Die, die mit Gitarre, Mandoline und Kontrabass so virtuos umgehen können, dass es einen umhaut. Nun, die Antwort lautet: Tom Logan, Dennis Hornung und Gernar Thiele und sie bilden zusammen die famose Band **ACOUSTIC REVOLUTION**. Selten hat Irish Folk, wenn es denn noch Irish Folk ist, so viel Spaß gemacht. Eigentlich ist es viel mehr eine Mischung

aus Folk, Country, Rock, einem Hauch Pop und jeder Menge akustischer Instrumentenarrangements. Oder kurz gesagt: Sie sind eine Revolution und damit legitimiert, sich auch so nennen zu dürfen. Sie verbinden geschickt die Elemente, ohne zu kopieren. Sie haben ihren eigenen Stil, sind kraftvoll, energiegeladen, laut und extrem rockig. Und nebenbei



zählen sie, passend zu ihrem Albumtitel „Haunted By Numbers“, von Alltagslichkeiten wie zu schnellen Autofahren, zu viel Alkohol im Blut oder zu wenig Geld auf dem Konto. Ihre Platte macht so richtig Spaß. Sie elektrisiert, und während man ordentlich was auf die Ohren bekommt, ahnt man, dass die Jungs live erst recht der Hammer sind.

| Janine Kallenbach

SA. 21. JULI 2012 / 21:00

FLUGHAFEN TEMPELHOF
CHECK IN TO THE PLEASUREDOME

WESTBAM **MOGUAI** **MARUSHA**

OSTFUNK FEAT. LIZZARA & TATSCH (LIVE) **ZOMBIE NATION** (LIVE) THE SEXINVASERS **AKA AKA** FEAT. THALSTROEM

BORIS DLUGOSCH **LÜTZENKIRCHEN** (LIVE) **TOM WAX**

TECHNO ALLSTARS FEAT. DEEJAY DIVINITY, STEREO JACK, ROBOT FRONT MACHINE OSTFUNK HANGAR FEAT. DANIEL BOON, MATCH HOFFMAN, MONOMASH, KANZLER & WISCHNEWSKI, SUPERNASEN BREAKFLOOR FEAT. CIRCUIT BREAKER, LADY WAKS, DJ CHERRY, DJ LABAM, DJ JAYKOSY, DJ NEXSONE

SMOOSY HOUSE FLOOR FEAT. THE GLORIA GAME BOYZ, KOFFERBOYS, TOPMODEL, DJ EMAL, BARKOZY, CALVIN BOSCO, BIONIC BERLIN SUMMER BEACH FEAT. ADRIAN BÄHL, DON TOM, REC DE WEIRL, KLANGGEISHA, DJ ROTEX

25€ zzgl. VVK-Gebühren

Pressezipitate:

BZ 5. Juni 2011 „Summer Rave: Wie zu Loveparade-Zeiten“ **BERLINER KURIER** 5. Juni 2011 „20.000 tanzen sich in Ekstase“

Berliner Morgenpost 6. Juni 2011 „Techno-Fieber auf dem Airport“ **Berliner Zeitung** 5. Juni 2011 „20.000 Techno-Fans bei „Summer Rave“ in Tempelhof“

Weitere Eindrücke unter: <http://www.youtube.com>

A&P **HANGAR BEATS** **BERLIN SUMMER RAVE 3**

VORVERKAUF IN JEDER BERLINER KAISER'S- UND BERLINER SATURN-FILIALE ODER UNTER: WWW.BERLIN-SUMMER-RAVE.DE FACEBOOK.COM/BERLINSUMMERRAVE

POWERED BY **KAISER'S** SPONSORED BY **LIEFERHELD** **adlibitum** **MINI Berlin** **Supernase** **adrem**

Räuber sind auch nur Menschen

„Gesucht: Hannikel, Zigeuner, etwa 40 Jahre alt, gibt sich als Jäger aus.“

Wenn sie kommen, dann alle zusammen. Die Männer, bewaffnet bis an die Zähne, aber auch die Frauen und Kinder sind immer dabei. Sie fallen in der Nacht über Häuser und Höfe her, überwältigen die Bewohner und raufen an sich, was sie bekommen können: Schmuck, Uhren, Brot, Tiere, einfach alles. Und dann ziehen sie sich wieder in die Wälder zurück und leben vom Erbeuteten.

Klingt doch eigentlich ganz idyllisch, der Traum vom freien, wilden Räuber- und Zigeunerleben. Man ist unabhängig, nimmt sich, was man braucht, und ist niemandem Rechenschaft schuldig. Aber leider geht dies nur auf Kosten anderer.

Der Roman „Räuberleben“ von Lukas Hartmann beruht zu weiten Teilen auf wahren Begebenheiten und handelt hauptsächlich von der Jagd auf die Räuberbande um Hannikel. Bei diesem Hannikel handelt es sich um eine realhistorische Figur, um die sich im Laufe der Zeit, wie auch um Karl Stülpner, eine ganze Reihe von Mythen gewoben haben. Belegt ist, dass er im gesamtdeutschen Raum sein Unwesen trieb. Auch die Namen der Obrigkeiten im Buch sind authentisch. Hartmann füllt im Ro-



Lukas Hartmann: *Räuberleben*. Diogenes 2012. 352 Seiten. 22,90 Euro.

man die Lücken und macht Geschichtsfakten lebendig. Die Geschichte wird aus der Sicht des Schreibers Grau erzählt. Er ist Angestellter des Oberamtmanns von Sulz, Schäf-

fer, der sich mit Leib und Seele der Räuberjagd verschrieben hat. Deshalb ist Grau auch in allen Etappen der Geschichte in erster Reihe dabei. Durch seine Erzählperspektive bleiben die Räuber

stets geheimnisvoll und der Fokus liegt eher auf dem Denken der Bevölkerung, die sich im Feudalsystem eingerichtet hat und deren Leben die zigeunerisch umherziehende Räuberbande gehörig aus den Fugen bringt. Eine stringente Chronologie wird nicht erzählt. Es gibt viele Rückblenden und die Geschichte wird in kleinen Happen serviert, die aber am Ende ein schlüssiges und atmosphärisches Gesamtbild ergeben.

Das Leben und das Denken der Menschen am Ende des 18. Jahrhunderts in einem in Territorialstaaten aufgeteilten Deutschland wird dem Leser sehr bildhaft und nachvollziehbar vor Augen geführt: die Gedanken der Französischen Revolution, die langsam ins deutsche Gebiet überschwappen; das Unverständnis vieler bezüglich Alternativen zum feudalen System; das krampfhaftes Festhalten an der alten Ordnung und die Hoffnung der anderen. Die Menschen aus dieser Zeit werden in diesem Roman lebendig und die Charaktere sind treffend und scharf gezeichnet. Man erkennt darin, dass „Räuber“ nicht nur eine Berufsbezeichnung ist. Hinter dem Begriff verbergen sich Menschen. Menschen, die gar nicht anders können, als unangepasst zu sein, denen man keinen Platz im System zuspricht, und die deshalb dazu gezwungen sind, nach Alternativen zu suchen. | Sarah Hofmann

ABC.



Von Volker Tzschucke

So, nun hab ich's endlich geschafft: Sämtliche Bücher in meiner bescheidenen Privatbibliothek sind gescannt, pdfisiert und aufs Handy hochgeladen. Schlappe 37 Projektarbeitstage bedeutete das (wobei hierfür selbstredend chinesische Billigarbeiter eingesetzt wurden) und einen Datenberg von 37 Gigabyte. Nun fragt jeder: Welches Handy hat so eine Speicherkapazität – verrät ich aber nicht. Ich will nicht, dass da Neid aufkommt. Apropos Neid: Ich bin aktuell neidisch auf die Sonne. Die hat offenbar genug von ihrem Job und zieht sich einfach mal zurück. Manche sagen, sie mache Urlaub, aber aus zuverlässiger Quelle weiß ich: Sie hat Burnout. Das wundert wenig, das hat ja mittlerweile fast jeder. Fußballer, Politiker, warum nicht also auch die Sonne. Schließlich heißt es immer: Man muss erst für eine Sache richtig gebrannt haben, bevor man ausgebrannt sein kann. Auf wen trafe das mehr zu als auf unseren lebensspendenden Superstar. Voller Neid jedenfalls blicke ich auf ihr Krankenbett aus grauen Wolken – einfach mal nicht mehr strahlen, ach, das wäre was. Zum Glück ist jetzt erstmal Sommerpause.

Mörder und Dämonen

Jesse Bullington stellt in „Die traurige Geschichte der Brüder Grossbart“ die Nerven seiner Leser auf die Probe. Trotz einiger Schwächen ist der Roman letzten Endes als Strandlektüre geeignet.

Räuber in Büchern können sowohl inhaltlich wie formal gestaltet sein. Ein gutes Beispiel liefert Bastei Lübbe mit „Die traurige Geschichte der Brüder Grossbart“. Und das Buch ist nur insofern eine ehrliche Sache, als dass es von vorn bis hinten eine einzi-

Räuberische Mistkerle und miese Nummern

Miese Nummer eins: Da zünden zwei Brüder, echte Mistkerle, ein

Haus an und metzeln alle nieder, die darin wohnen. Das sind die ersten Morde der ebenso wenig klugen wie wohlgestalteten Zwillinge Manfred und Hegel. Beschrieben werden diese in brutaler Bildlichkeit durch den Autor Jesse Bullington, der auch mit blutigen Details der Grausamkeiten nicht spart. Das ist die Fiktion. Miese Nummer zwei: Das Buch selbst tut tatsächlich so, als hätte da jemand eine reale Überlieferung des Mittelalters verarbeitet. Im Vorwort spricht der Autor von seiner Forschung, im Anhang sind seitenweise teils erfundene Quellenangaben verzeichnet. Das zieht das Buch konsequent durch, aber spätestens beim Auftauchen des Waldschrats mit dem Katzenkörper dürfte der nichtsahnende Leser stutzig werden. Bis zu diesem Kapitel (es ist ziemlich weit vorn) muss er aber



Jesse Bullington: *Die traurige Geschichte der Brüder Grossbart*. Bastei Lübbe. 2012. 541 Seiten. 14 Euro.

erst einmal kommen. Das macht Bullington einem nicht leicht.

Verloren in der Weltgeschichte

Er, respektive seine Übersetzerin, schreibt zwar wortgewandt und mit einfallsreichen Wendungen, vergisst aber oft, den Leser auf die lange Reise der Brüder vom namenlosen Dorf in Mitteleuropa bis ins ägyptische Grabräubertum mitzunehmen. Neben der Tatsache, dass die Brüder einfach böse sind, bleiben ihre

Motivation und Charakterentwicklung oft auf der Strecke. Über 500 Seiten von Gräueltat zu Gräueltat werden da auch mit eingestreutem Dämon und einer Hexe, die die Brüder bald verfolgen, eine schwere Kost. Fans des Grusel- oder Fantasygenres dürften – nicht zuletzt aufgrund des originellen Konzepts und der unverbrauchten „Helden“ – dennoch eine nette Strandlektüre darin finden. Vor der moralischen Bekehrung der Brüder müssen sie zumindest keine Bange haben. Diese ereilt die beiden trotz ihrer Gottesfürchtigkeit nicht. Und der Brüder Ende ist erfrischend kurz und belanglos.

Und übrigens: Der amerikanische Autor Jesse Bullington schloss, bevor der sich dem Genre widmete, ein Literatur- und Geschichtsstudium an der Florida State University ab. | Michael Chlebusch

Jetzt alle Kleinanzeigen kostenlos und ungekürzt!

PERSÖNLICHES/GRÜßE

Sehr Geehrter Prof. Karmann, ich habe Ihre Unterschrift unter dem Protestbrief gelesen. Ich teile Ihre Sorgen, aber nicht die Schlussfolgerung, die Sie und Ihre Kollegen ziehen. Aktuell gibt es eine Reihe von Sicherungssystemen in Europa und ähnlich wie bei den sozialen Sicherungsmechanismen in Deutschland, die von einzelnen zu Ihren Gunsten genutzt werden können, bieten die aktuellen Sicherungssysteme der EZB sowie die Rettungsschirme Möglichkeiten, diese in nicht-angedachter Weise auszuhebeln. Die Liquiditätsversorgung des Banksystems der ECB ist sicherlich nützlich - ich kann mir nicht vorstellen, dass Europaweite Bankruns von Ihnen und Ihren unterzeichnenden Kollegen als sinnvoll angesehen werden - jedoch führt dies zum Teil auch dazu, dass marode Banken länger überleben, als es gut ist. In Griechenland gibt es nach wie vor die gleichen vier Banken und eine Fusion/Konsolidierung der Institute, die von Euro-Stütze leben, ist nach zweieinhalb Jahren immer noch nicht zu denken. Es ist deshalb nicht daran zu denken, da es in griechischer Hand liegt, dies durchzuführen und da gibt es offenbar einige politische Widerstände. Das spanische Caja-System hat schon etwas Konsolidierungen gesehen, aber die nun notwendige Rekapitalisierung der Bankia wurde von spanischer Seite aus zunächst via Einlieferung spanischer Bonds oder garantierter Bankanleihen an die EZB versucht. Ist dies der richtige Weg? Banken müssen scheitern dürfen, so schreiben Sie und die anderen Autoren. Sie müssen schrumpfen dürfen, sich konsolidieren dürfen, scheitern dürfen. Gehen die Beschlüsse aber nicht genau diesen Weg? Übernehmen wir Verantwortung und entsprechend auch Risiken explizit oder lassen wir die anderen wursteln und schauen zu, wie sich unsere impliziten Risiken via Target 2 einfach weiter erhöhen? Der Fall der griechischen Banken und die Schwierigkeiten im spanischen Cajasektor zeigen klar, dass ein nationales Rumwursteln unter starker Einbeziehung lokaler politischer Interessen im Gesamtverbund Euro nur suboptimale Ergebnisse liefert und somit den Weg zur Lösung der sog. Eurokrise unterhöhlt. Ich bin froh, dass Frau Merkel hier Zugriffsrechte erwirkt hat. Ich bin froh, dass Herr Monti sich als Sieger fühlen durfte und so weitere Sparmaßnahmen durchbringen konnte. Ich bin froh, dass Ihr unterzeichnetet Brief zur öffentlichen Debatte in Deutschland wesentlich beiträgt. Mit freundlichem Gruß, Falk Solbrig

Viele Grüße an die junge Frau, die mich am 8.7. oberhalb von Schmilka nach der Rotkehlchenstiege gefragt hat. Ich hätte Dir gern noch mehr erzählt, musste aber leider schnell zur Bahn. DD2012@gmx-topmail.de

LEHRBÜCHER

SoziologInnen aufgepasst! Verkaufe Bücher: ""Einführung in die Soziologie - Der Blick auf die Gesellschaft"" (Bd. 1) von Heinz Abels (2007) für 20,- € sowie ""Deskriptive Statistik - Eine Einführung für Sozialwissenschaftler"" von Hans Benninghaus (2007) für 15,- €. Beide Bücher sind wie neu, da doppelt angeschafft. Bei Interesse Mail an: nine_weiss_von_nix@web.de



Studis lesen elektrisch!

Die SZ als e-paper im Studentenabo für nur 9,- €/Monat auf Tablets, Phones oder am PC/Mac lesen.

+10€ als Geschenk!

Sächsische Zeitung
Wie uns verbindet.

Jetzt bestellen:
www.abo-sz.de/elektrisch

JAVA 2 aus dem bhv Verlag von Ralf Jesse (750 Seiten, incl. CD) - Know-how zum Javaprogrammieren, fürs Studium gekauft aber dann kaum gebraucht, daher guter Zustand (nur etwas wellig an einer Ecke oben) - für 3€ gehört es dir! jana@wildsmile.de

Geo-Fachbücher, gut erhalten, abzugeben wegen Studiumsende: Reichart Bausteine der Wirtschaftsgeographie (1999)/5 Euro; Strahler und Strahler Physische Geographie, 3. Auflage 2005/40 Euro; Diercke Wörterbuch allgemeine Geographie, 12. Auflage 2001/5 Euro; Weischet Einführung in die Allgemeine Klimatologie, 6. Auflage 2002/8 Euro; Häckel Meteorologie, 5. Auflage 2005/15 Euro; Häckel Wolken (Ulmer Naturführer mit 178 Farbfotos), 2004/5 Euro; Kraus Atmosphäre der Erde, 3. Auflage 2004/20 Euro; Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Ihr sucht Bücher oder möchtet verkaufen? Dann kommt zum Trödelmarkt am Haus der Presse Devrientstraße, jeden Samstag 9 bis 15 Uhr! Eintritt frei, mit Gasstro, schöne Sonnenliegewiese am Springbrunnen ... Ihr könnt natürlich auch verkaufen! Am 21. 7. ""Studententrödelmarkt"" - 25% Rabatt auf die Standgebühr! Auf Wunsch auch Tische oder überdachte Buden vorhanden! Info 0351-48642443

Fotografiebuch abzugeben, mit vielen Beispielen, sehr gut erhalten: Gerhard Zimmer, Beate Stipanits: Bildkomposition und Bildwirkung in der Fotografie, für 25 Euro (neu 45 Euro); Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Kartografiebücher abzugeben, sehr gut erhalten: 1.) Fernerkundungskartographie mit Satellitenaufnahmen (1989), Band 1 (522 Seiten): Gierloff-Emden, Grundlagen und Anwendungen, Band 2 (588 Seiten): Buchroithner, Digitale Methoden, Reliefkartierung, geowiss. Applikationsbeispiele. Je 6 Euro, zusammen für 10 Euro. 2.) Wesen und Aufgabe der Kartographie von Arnberger/Kretschmer (1975), 2 Bände, 536 + 292 Seiten. Je 6 Euro, zusammen für 10 Euro. Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Vorstellungsgespräch? Bereite dich drauf vor: Hesse/Schrader: Die 100 häufigsten Fragen im Vorstellungsgespräch, 2008, sehr gut erhalten, für 5 Euro. Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

SPRACHEN UNTERRICHT

Ni hao, hätte gern Unterstützung beim Chinesisch-Lernen. Beginne gerade und suche deshalb dtchin. Sprachtandem. Im Gegenzug verbessern wir Dein Deutsch ;) Ciao, Sven (SMS: 0175-1110694)

VERKAUFE

SoziologInnen aufgepasst! Verkaufe Bücher: ""Einführung in die Soziologie - Der Blick auf die Gesellschaft"" (Bd. 1) von Heinz Abels (2007) für 20,- € sowie ""Deskriptive Statistik - Eine Einführung für Sozialwissenschaftler"" von Hans Benninghaus (2007) für 15,- €. Beide Bücher sind wie neu, da doppelt angeschafft. Bei Interesse Mail an: nine_weiss_von_nix@web.de

Türkischer Kaffeetopf! Original handgemachter türkischer Kaffeetopf für 5 € abzugeben, traditionelle Handarbeit, eignet sich als Dekoration oder zu jeglicher Kaffezubereitung. Bitte melden unter: oleg.chekmaev@web.de

VERKAUFE Reiseführer! 1. Marco Polo CHILE, unbenutzt und sehr guter Zustand, 3 €. 2. Polyglott UNGARN, guter Zustand, 2 €. Beide enthalten sehr detaillierte und aktuelle Informationen. BITTE PER E-MAIL KONTAKTIEREN: oleg.chekmaev@web.de

Fußballtrikots Zur laufenden EM bekommst du von mir ein Ukraine-Trikot für nur 5 Euro € und ein Original (!) Bayerntrikot, Saison 95/96, bedruckt ""5 Helmer"" für nur 10 €. Zustand gut bis sehr gut. Mail an: oleg.chekmaev@web.de

Verkaufe zwei Babybadewannen: eine blaue für 5€ und eine pinke mit weißem Ständer für 10€. Fotos auf Anfrage. Mail an: majaglorius@web.de

Festliches hellblaues/lila Kleid zu verkaufen, geeignet für Abschlussball und Hochzeit. Nähere Infos & Fotos unter dickkopf99@hotmail.com

Röhrenfernseher Daewoo Bildschirm-diagonale: 51 cm Scart-Anschluss auf der Rückseite Umfangreiches Menü in mehreren Sprachen, Timer, Fernbedienung. Einwandfrei in Ordnung! Abholbar in 01099 DD für 15 Euro chrissycross14@aol.com

IKEA Arbeitstisch aus Glas und Holz zu verkaufen. 150x80. 20 Euro. Bitte Selbstabholung. Bei Mariana. IKEA EXPEDIT Bücherregal zu verkaufen (140 x 80). Birke. 15 Euro. Bitte Selbstabholung. Mobil: 017623503853, bei Mariana

Chefsessel aus Leder, schwarz, zu verkaufen. 30 Euro. Bitte Selbstabholung. Mobil: 0176 23503853, bei Mariana

Fernseher mit Fernbedienung, fast neu, Top Zustand, Scart, silbern, je nur 10 Euro, Verkauf auf dem Trödelmarkt am Haus der Presse am 21.7., Reservierung per Mail an troedelmarkt@sz-pinnwand.de - Artikel 3x vorhanden!

Schlafcouch, sie ist rot, ausklappbar für bis zu 2 Personen geeignet und in sehr gutem Zustand, Preis: 70 € VB, Selbstabholung in Uninähe, 0174/6860548

Geo-Fachbücher, gut erhalten, abzugeben wegen Studiumsende: Reichart Bausteine der Wirtschaftsgeographie (1999)/5 Euro; Strahler und Strahler Physische Geographie, 3. Auflage 2005/40 Euro; Diercke Wörterbuch allgemeine Geographie, 12. Auflage 2001/5 Euro; Weischet Einführung in die Allgemeine Klimatologie, 6. Auflage 2002/8 Euro; Häckel Meteorologie, 5. Auflage 2005/15 Euro; Häckel Wolken (Ulmer Naturführer mit 178 Farbfotos), 2004/5 Euro; Kraus Atmosphäre der Erde, 3. Auflage 2004/20 Euro; Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Kartografiebücher abzugeben, sehr gut erhalten: 1.) Fernerkundungskartographie mit Satellitenaufnahmen (1989), Band 1 (522 Seiten): Gierloff-Emden, Grundlagen und Anwendungen, Band 2 (588 Seiten): Buchroithner, Digitale Methoden, Reliefkartierung, geowiss. Applikationsbeispiele. Je 6 Euro, zusammen für 10 Euro. 2.) Wesen und Aufgabe der Kartographie von Arnberger/Kretschmer (1975), 2 Bände, 536 + 292 Seiten. Je 6 Euro, zusammen für 10 Euro. Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Lieblingslokal
wählen und gewinnen!



www.augustomagazin.de

Augusto
genuss & lebensart

Vorstellungsgespräch? Bereite dich drauf vor: Hesse/Schrader: Die 100 häufigsten Fragen im Vorstellungsgespräch, 2008, sehr gut erhalten, für 5 Euro. Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Fotografiebuch abzugeben, mit vielen Beispielen, sehr gut erhalten: Gerhard Zimmer, Beate Stipannits: Bildkomposition und Bildwirkung in der Fotografie, für 25 Euro (neu 45 Euro); Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Logitech X-230 2.1 Lautsprecher (zwei Lautsprecher mit Subwoofer) zu verkaufen. Kaum Gebrauchsspuren und super Klang! Hätte gerne 20 Euro dafür. Bei Interesse meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

VERKAUFE COMPUTER & -TEILE

Gebrauchter 17" TFT-Monitor BenQ FP71E+, mattes Display, mit integrierten Lautsprechern, voll funktionsfähig. Maximale Auflösung 1280 x 1024. D-Sub- und DVI-Anschlussmöglichkeit. Inklusive DVI- und Stromkabel. Abzuholen im Hechtviertel. Preis: 20 €. 017638213196

3,5cent pro Kopie A4 SW Mi&Fr 16-18.30h



Gebrauchter 19" TFT-Monitor BenQ FP91V+, glänzendes Display, mit integrierten Lautsprechern, voll funktionsfähig. Maximale Auflösung 1280 x 1024. D-Sub- und DVI-Anschlussmöglichkeit. Inklusive DVI- und Stromkabel. Abzuholen im Hechtviertel. Preis: 25 €. 017638213196

Lexmark Z33 Tintenstrahldrucker, farbig, schöner kleiner handlicher Drucker, herkömml. Netzkabel fehlt, Apple MacOS, Linux, Microsoft Windows, Treiber u. weitere Infos www.lexmark.de, Patrone fast leer, 5 Euro. 0177-2817174 babarossa24@aol.com

M&M COMPUTER
BESTE STUDENTENPREISE!
DIREKT AM CAMPUS
WWW.MMCOMPUTER.DE

Logitech X-230 2.1 Lautsprecher (zwei Lautsprecher mit Subwoofer) zu verkaufen. Kaum Gebrauchsspuren und super Klang! Hätte gerne 20 Euro dafür. Bei Interesse meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

Acer-Laptop von 2004 zu verkaufen: Acer Travelmate 2001 LC, 512 MB RAM, 25 GB HDD, formatiert, Celeron 2,6 GHz, DVD/CD-RW-Laufwerk, 15-Zoll/1024x768-Bildschirm, inkl. Netgear WG 11v2 WLAN-Stick. Oberseite hat zwei Kratzer, ansonsten kaum Gebrauchsspuren, keine Pixelfehler. Akku ist leider nicht mehr zu gebrauchen. Hätte gerne 50 Euro dafür. Bei Interesse meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

SUCHE

Zeichenmaschine (Reißbrett) A0 mit Parallelführungen (Wagen) plat-schnass@googlemail.com

USB-Stick gesucht. Ich habe am Freitag, 6.7.12, meinen USB-Stick verloren. Es ist ein schwarzer Stick mit Metallbügel und der Werbeaufschrift proBeton. Außerdem hängt ein roter Ring daran. Finderlohn garantiert. Vielen Dank. Kontakt: mika.usbstick@yahoo.de

Ihr sucht Hausrat, Technik, Bücher, Einrichtungsgegenstände? Dann kommt zum Trödelmarkt am Haus der Presse Devrientstraße, jeden Samstag 9 bis 15 Uhr! Eintritt frei, mit Gastro, schöne Sonnenliegewiese am Springbrunnen ... oder ihr wollt selbst verkaufen? Am 21. 7. "Studenten-trödelmarkt" - 25% Rabatt auf die Standgebühr! Info 0351-48642443

SONSTIGES

A U S T R A L I A F A N S ! Australien Fanpullover/Jacke, gelb mit grüner Aufschrift vorne, Größe M, guter Zustand, für Damen und Herren, für 5 € abzugeben. Alle Infos unter: oleg.chekmaev@web.de

Herzliche Einladung zum Benefizkonzert am 28.07.12 um 19 Uhr in die Dreikönigskirche! Die Regionalgruppe der Ingenieure ohne Grenzen e. V., weltweiter gemeinnütziger Verein, veranstaltet das Konzert mit DUO GUITAR-TES (Klassik) und SWINGIN' BLUE NOTES (Jazz, Sinti, Swing) zu Gunsten der Vereinsarbeit in Sachsen und Bolivien. Neue Mitglieder gesucht! Neugierig? Infos zum Event und Verein unter: <http://www.ingenieure-ohne-grenzen.org/de/Regionalgruppen/Dresden>

open mic nite Hut auf und ab fÄLr die wohl Älteste offene BÄLhne in DD und Umgebung! Die letzte open mic nite vor dem groÄÄen 10-jÄÄhrigen JubilÄÄum im September findet am 7.8. um 20 h in der SpielbÄLhne Freital (Dresdner Str. 166) statt. Seid unsere ehren-vollen GÄÄste und Schausteller - aber nicht ohne Hut!

DIE Kneipe am Campus sucht ab sofort wieder Kellner, Zapfer, Spüler, Gemüseschnippler, Gästebetreuer und andere Talente! vera@knm-ev.de

Hörst du, sie spielen dein Lied! Be a popstar!

sachsen-erlebnisse.de

Ehrenamtliche Mitstreiter für Move It! Filmfestival 2012 gesucht! Du bist interessiert an Öffentlichkeitsarbeit und setzt dich gern mit entwicklungspolitischen Filmen auseinander? Dann bist du bei uns genau richtig! Seit 7 Jahren findet das MOVE IT! Filmfestival einmal jährlich im Thalia in Dresden statt. Es hat sich zum Ziel gesetzt, die Themen Menschenrechte und Entwicklung über das Medium Film präsen-ter zu machen und ein Forum für lokale Initiativen, Projekte und Vereine anzubieten. Für das diesjährige Festival (2. bis 6.11.2012) suchen wir ab jetzt ehrenamtliche Mithelfer, die mit uns ein bewegendes Programm auf die Beine stellen, Kooperationspartner suchen sowie selbstständig Filme anmoderieren. Dich erwartet ein engagiertes und aufgeschlossenes Team, das schon fleißig dabei ist, Filme zu sichten. Bei Interesse melde dich doch einfach bei uns (line@moveit-young.de; 0177/ 4901343)! Weitere Informationen unter www.moveit-festival.de

Die Vereinigung zur Förderung der Nutzung Erneuerbarer Energien in Sachsen sucht ab sofort Bundesfreiwilligen zur Unterstützung der Geschäftsstelle in Dresden. Mehr Infos: www.facebook.com/veesachsen

VERSCHENKE

Verschenke silberfarbenen pfleglich behandelten Röhrenfernseher - 8 Jahre alt und voll funktionstüchtig von ORION. Fernbedienung gibts dazu - bloß abholen bitte selbst bei Anne unter mangans@gmx.de

Bücherregal aus Holz zu verschenken. 145 cm x 74 (IKEA). Bitte Selbstabholung. Mobil: 0176 23503853, bei Mariana.

2 Matratzen (200x140) zu verschenken. Bitte Selbstabholung. Mobil: 017623503853, bei Mariana

Hallo! Verschenke einen Apple eMac 17 Zoll / 1,25 Ghz / 768 MB/ 40 GB Festplatte an den, der mir das schönste Gedicht schreibt! Schickt einfach ein selbstgeschriebenes Gedicht an meine E-Mail Adresse: tati.mehlhorn@freenet.de Selbst-abholung Nähe Dresden Hauptbahnhof.

BGB (Beck, 66. Auflage, 2010) zu verschenken. Meldet euch bitte bis Donnerstag (19.7.): pianomaster@gmx.de, 0157/72840246. Viele Grüße, Toni

TAUSCHBÖRSE

Kopierkarte EMF Bürotechnik Copyshop Zellescher Weg 259 Kopien für 7€ = 2,7 Ct je Kopie dringend! Oder gegen 3 große Gläser Nutella! alles-raus@o2online.de

Wickeltisch abzugeben TAUSCHE ein Jahr alten und super erhaltenen Wickeltisch SNIGLAR (ikea) mit Wickelaufflage und Bezügen gegen ein Packet Windeln Größe 4. Bilder und nähere Informationen unter moebel-dd@web.de

BIETE WOHNRAUM

1-Zimmer-App., teilmöbel., mit Bad/Du./WC, im schönen sanierten Altbau, hell, ruhige Lage, ab 1.8.12 zu vermieten, auch nur befristet möglich. Nahe Großer Garten, Johannstadt, nahe HfBK. Tel. 0177-2817174 babarossa24@aol.com

So will ich wohnen...

Studenten aufgepasst:
1- und 3-Raum-Wohnungen
ca. 27 m² bis 78 m², WG-geeignet
ab 188,00 € bis 336,00 € KM
zzgl. NK + 2 KM Kautions
zu vermieten.

WERTINVEST
Immobilien-Makler GmbH

Infos unter **2 02 88 00** sowie auf **Albert-Wolf-Platz 1**
01239 Dresden

Für mein ca. 14,5m² großes, helles Zimmer im Ortsteil Leubnitz-Neuostra suche ich einen sympathischen Nachmieter (m/w) ab 01.10.12 (evtl. auch 15.09.). Gerne teilmöbliert abzugeben. In der WG (3,5 Zimmer, 79m.) sind Waschmaschine, TV, Gemeinschaftszimmer, Küchen- und Badausstattung, sowie zwei sehr nette Mitbewohner (m & w, je 24) vorhanden. Miete: 237 € inkl. 32 MBit W-LAN, TV, und aller Nebenkosten! Gute Wohngegend, in 20 min ist man mit dem Bus an der Uni, mit dem Fahrrad in ca. 10 min. Bei Interesse sende ich gerne Fotos. Steffi s2345286@mailbox.tu-dresden.de 0174/9302288

www.vitus-gruppe.de

vitus

STUDIENPLATZ SICHER:
Wir haben die passende Studentenbude!

Single-Wohnungen: 26,56 m²
ab 150,00 € zzgl. NK sowie
WG-geeignete 3-Zi-Wohnungen
mit Balkon: ab 320,00 € zzgl. NK
jeweils 2 NKM Kautions

ServiceBüro Dresden | **Leutewitz Ring 20**
Tel: 0351/407 558 65 | **0172/819 98 80**

Traumwohnung in Dresden Plauen wird zum 01.09.2012 frei. Wenn du nur 5 min zur Uni laufen & in einer netten Hausgemeinschaft leben möchtest, dann ist diese Wohnung genau richtig. Es handelt sich um eine 53 m² große 2-Raum-Wohnung (renovierter Altbau) mit einem wundervollen Wintergarten & Einbauküche für 450€ Warmmiete. Falls Du Interesse hast, dann meld dich unter: 0163/3849023. Gern schicken wir auch Bilder per Email. Wir freuen uns über Deinen Besuch!

Bleibe gesucht?
Guggst Du auf:
www.sz-immo.de

Hier könnte
Ihre Anzeige gezielt
Studenten erreichen!

adrem.

Rufen Sie uns an,
wir beraten Sie gerne
persönlich:

Kundenbetreuer:

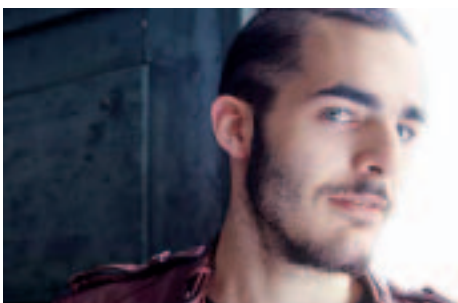
Katja Liebich
Tel. 0351 48642360
Funk 0176 61799975
ad-remADM@dd-v.de

Jörg Korczynsky
Tel. 0351 48642443
Funk 0177-2817174
Korczynsky.Joerg@dd-v.de

Ich bin demnächst auf der Suche nach coolen Herausforderungen!

Finde Ausbildungsplätze und Jobs.
Lade deine Bewerbungsunterlagen hoch und lass dich finden!

szjobs.de



Elite mit Folgen

Sepp Blatter wird Ehren doktor an ETU – HRK verhängt ein Geistersemerster



Für diese unschönen Szenen – die Stürmung des leicht überfüllten Public-Viewing-Bereiches bei der Live-Übertragung der Elite-Uni-Verlosung – verhängte die Hochschulkonferenz (HRK) eine harte Strafe: Ein Semester muß die ETU Dresden komplett ohne Zuhörer auskommen, ein weiteres werden alle Stehplätze Fotos: AH

erhob. Die HRK verhängte inzwischen ein komplettes Geistersemerster.

Nie wieder Krieg!

ETU Dresden verzichtet auf Waffenforschung

Dem bundesweiten Trend, Drittmittelforschung für militärische oder sogar kriegerische Zwecke abzulehnen, ist nun auch die ETU Dresden nachgekommen. Ein Sprecher der Uni beziffert die Drittmittelverluste auf 14 Millionen Schekel plus 320 Millionen syrische Pfund. Er betont jedoch: „Das ist uns der Weltfrieden wert!“



Nach dem Moratorium protestieren Dresdner ETU-Psychologen mit matriarchalischen Rollenspielen gegen den „perfiden Neo-Pazifismus“.

„Wenn künftig auch die Lehre davon betroffen ist, können wir bald gar keine belletristische Literatur mehr in den Seminaren behandeln, weil selbst in simplen Familienromanen stets gekillt wird.“ Auch der ETU-Studentenrat zeigt sich empört und droht mit hartesten Studentenprotesten wie gegen die Studiengebühren an- no 1997: „Sollte die gesamte Rüstungsfor schung nach Mitweida und Zit- taun umziehen, ist mangels studentischer Kontrolle der Frieden eher in Gefahr!“



NABELSCHAU

Hausmeister Besten in BWL

■ **TU Dresden.** Von der großen BWL-Klausur, die zeitgleich in der letzten Vorlesungswoche in vier großen Hörsälen der HTW Dresden geschrieben worden war, liegen nun die Ergebnisse vor, nachdem die Multiple-Choice-Lösungen gescannt worden sind. Das beste Ergebnis erreichte ausgerechnet ein Hausmeister, der „einfach Bock hatte, mal eine Klausur zu verstehen und mitzuschreiben“, nachdem er jahrelang bei den Mathematikern kläglich gescheitert war. Das Erfolgsrezept des gelesenen Schlossers (54): „Nicht vorher in Bücher gucken, sondern einfach nur logisch denken – wie abends bei Jauch, nur halt ohne Telefon-Joker.“ Dekan und Fachschaffter zeigten sich erstmals gemeinsam erobst: „Wir fordern die sofortige Kündigung des Mannes!“ Er untergrabe die Lehrmoral einer ganzen Hochschule.

Plagiat im Urheberrecht

■ **TU Dresden.** Eine neue Professin (29) ist seit gestern zur Zielscheibe der Plagiatjäger im Internet geworden. Die erste vor sechs Monaten an die juristische Fakultät der TU Dresden berufene Professorin soll in ihrer Habilitationschrift aus mehreren Online-Quellen abgeschrieben haben, ohne diese gekennzeichnet zu haben. Das Pikante: Sie ist Expertin für Urheberrechte bei Netzmedien und hat sich auf den gerichtlichsten Umgang mit Plagiaten spezialisiert.

Sachsen will Cottbuser Uni

■ **Weißwasser.** In den Streit um eine mögliche Fusion der Fachhochschule Niederlausitz mit der Brandenburgischen TU Cottbus (BTU) hat sich ein sächsischer Staatssekretär aus dem Wissenschaftsministerium eingeschaltet. Der gebürtige Baden-Württemberger (38) war auf einer Podiumsdiskussion in Weißwasser aufgefordert worden, Position zu beziehen. Dabei hatte er die Eingliederung der BTU in die TU Dresden als mögliche Alternative ins Spiel gebracht. Als unter den Zuhörern heftiges Gemurmel ausbrach, machte ein Zutrittssterer den Staatssekretär (FDP) darauf aufmerksam, daß Cottbus zum Land Brandenburg gehöre. Nach einigem Zögern stellte er klar, daß die TU Chemnitz meine.



Gerüchte gab es schon immer, doch nun verdichteten sich die Anzeichen: Den Status der Elite-Universität hat sich die ETU Dresden offenbar teuer erkauf.

Wie ein großes deutsches Nachrichtenmagazin mit maritimer Brdung aus gestohnt zuverlässiger Quelle erfahren haben will, hat ein Konsortium aus Stadt, Firmen und Privatpersonen mehrere Millionen Euro Spendengelder an Gutachter der Exzellenzinitiative von Bund und Ländern gezahlt. Dabei sollen Gutachter der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) noch etwas teurer gegenüber jenen des Bundesforschungsinstituts gewesen sein, hieß es empört aus den zahlenden Kreisen. Von Seiten der ETU Dresden war gestern niemand zu einer Stellungnahme bereit. Die Opposition im sächsischen Landtag sprach hingegen schon lauthals von „Skandal-Universität“: Die Briefkopf sollten sofort wieder geändert werden. Statt des Dollar-Symbols für Exzellenz sollten ein paar alte Arbeiterschuhe als bildhafter Ausdruck der Verachtung in das Wasserzeichen des Briefpapiers ein-

Nachdem bundesweit zahlreiche Universitäten ihre durch Drittmittel finanzierte Militär-Forschung aufgeben, zieht nun auch die Elite-TU Dresden (ETU) nach. Sie hat das UN-Moratorium „Kein Geist für Waffen“ unterschrieben. „Mit den Elite-Millionen haben wir solche Forschung künftig gar nicht mehr nötig“, heißt es von Seiten der Elite-Unileitung beschwichtigend – vor allem gegenüber der Fakultät Maschinenwesen. **Psychologen und Literaten fühlen sich betrogen** Ausgleichszahlungen für dann entgehende Drittmittelmaßnahmen fordern aber nun auch die Psychologen („Die Afghanistan-Rückkehrer sind für psychologische Feld-Forschungen wie ein Geschenk des Himmels.“) und die Literaturwissenschaftler. Letztere hatten erst jüngst ein Millionen-Forschungsprojekt über gewaltverherrlichende Darstellungen in deutschen Volksmärchen und Kinderbü-